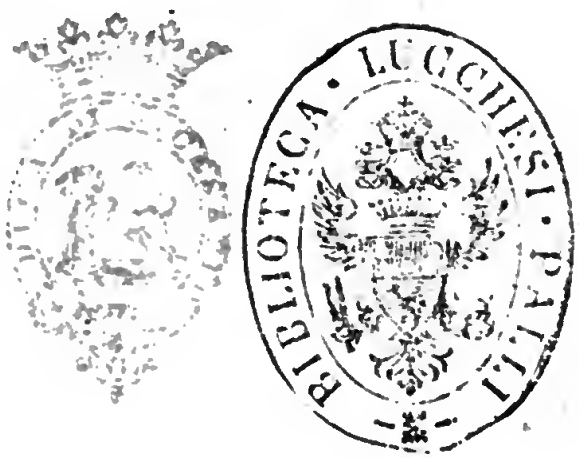
LA

SAINTE-LUCIE

PIÈCE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Gymnase,
le 16 septembre 1871



Cuenu. — Impr. Paul Dupont et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12. (640 10-1)

LA

SAINTE-LUCIE

PIÈCE EN UN ACTE

PAR

JULES GUILLEMOT

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE
BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1871

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés

76176

PERSONNAGES

SAMUEL SPICKAERT, compositeur.....	M. LANDROL.
MADAME SPICKAERT, sa femme.....	Mme LESUEUR.
MAURICE VAN GRAFF.....	M. VILLERAY.
MATHILDE, nièce de Spickaert.....	Mlle Andrée KELLY.
DOROTHÉE, servante.....	Mme GEORGINA.

A Bruges, chez M. Spickaert, vers 1800

LA

SAINTE-LUCIE

Petite salle basse carrée. Grande porte vitrée au fond, ouvrant sur un petit jardin, clos d'un mur avec plantes grimpantes (vue de ville au-dessus du mur). — Portes à droite et à gauche au second plan. — Piano carré au premier plan à gauche, appuyé au décor avec une chaise devant; un fauteuil face au public, un peu en avant du piano, au promier plan. — Consoles et fauteuils au fond. — Cheminée au premier plan à droite; devant la cheminée, une table ronde couverte d'un tapis; chaises de chaque côté de la table. Une miniature suspendue à droite de la cheminée. Des vases à fleurs sur les consoles et sur la cheminée. — Sur la table, quelques livres et une corbeille à ouvrage. — Sur le piano, des cahiers de musique.

SCÈNE PREMIÈRE

DOROTHÉE.

Elle entre du fond, venant de la gauche, en portant une valise, et dit à la cantonade:

Oui, oui, madame, la chambre de monsieur Maurice est prête, et je vais y porter sa valise. Pauvre monsieur Maurice! C'est un triste retour. Comme il était joyeux, autrefois, quand il venait surprendre notre bonne petite Lucie, sa fiancée! Voilà pourtant six mois que cette chère enfant n'est plus; et je ne peux pas encore y croire.

Elle sort par la gauche, avec la valise.

SCENE II

MAURICE, MADAME SPICKAERT.

Ils entrent du fond, venant de la gauche, et causent, madame Spickaert appuyant son bras sur celui de Maurice.

MAURICE.

Enfin, vous vous êtes bien portée durant ces trois mois? Car voilà trois mois que je vous ai quittés.

MADAME SPICKAERT.

Oui, mon ami, assez courageusement, grâce à Dieu. Et vous-même, qu'avez-vous fait depuis votre départ de Bruges?

MAURICE.

Tout d'abord, comme vous me l'aviez demandé, je me suis informé, en arrivant à Bruxelles, du sort de ce malheureux frère de monsieur Spickaert, que vous aviez perdu de vue.

MADAME SPICKAERT.

Oui, je sais. Vous m'avez écrit qu'il n'existait plus, renvoyant les détails à votre retour. Eh bien?

MAURICE.

Vous ne vous trompiez pas en pensant qu'il avait eu bien à souffrir, depuis le jour où son mariage avec une femme décriée l'a détaché de sa famille. Une fille est née de cette union ; mais, à peine la pauvre enfant était-elle au monde, que sa mère abandonnait fille et mari, poussée par la nostalgie de sa vie aventureuse. Depuis, on n'a plus entendu parler de cette femme, si ce n'est dix ans après, où on apprenait qu'elle était morte, à Paris, je crois. Resté seul et triste, le père s'est voué à l'éducation de son enfant; mais lui-même s'éteignait, l'année dernière, laissant sa fille de vingt ans sans ressources et seule au monde.

MADAME SPICKAERT.

Pauvres gens! Et cette jeune fille, vous l'avez vue?

MAURICE.

Non; elle a quitté Bruxelles, sans qu'on ait pu positivement m'apprendre ce qu'elle était devenue. On la croit cependant ici.

MADAME SPICKAERT.

A Bruges?

MAURICE.

Oui.

MADAME SPICKAERT.

A Bruges ! Et comment ne s'est-elle pas présentée dans cette maison? Ignore-t-elle sa parenté avec nous ?

MAURICE.

Je ne le crois pas; car ceux que j'ai interrogés à Bruxelles pensaient qu'elle s'était rendue auprès de monsieur Spickaert.

MADAME SPICKAERT.

Voici qui est singulier. Nous la rechercherons. Il ne faut pas que notre malheur nous rende indifférents à celui des autres.

MAURICE.

Cette jeune fille est musicienne; elle donne des leçons, je crois: ceci pourra faciliter vos recherches. Monsieur Spickaert n'a pas renoncé à son art ?

MADAME SPICKAERT.

Non : actuellement, il est à sa maîtrise. — Et dites-moi, vous avez passé ces trois mois à Bruxelles, chez votre père ?

Elle s'assied auprès de la table, à droite.

MAURICE.

Oui.

MADAME SPICKAERT.

Et vous nous revenez pour quelque temps?

MAURICE.

Pour toujours.

MADAME SPICKAERT.

Pour toujours !

MAURICE, s'asseyant à gauche de la table.

Oui. Ne me repoussez pas. Tout mon bonheur eût été de vivre près de Lucie. Maintenant, puis-je vivre ailleurs que dans cette maison, toute pleine de son souvenir, auprès de vous, que j'appelais déjà mes parents, et qui m'êtes plus chers encore depuis que nous sommes malheureux ensemble?

MADAME SPICKAERT.

Maurice, mon cher enfant, ce que vous dites là est bon. Mais, vous n'y songez pas. Votre père ?

MAURICE, tristement.

Mon père ?... Il est remarié, il a d'autres enfants. Ah ! je lui tiens bien peu au cœur, allez ! Ma vraie famille est ici. Je vous en prie encore, ne me repoussez pas.

MADAME SPICKAERT.

Mais, mon ami, voulez-vous, à votre âge, partager notre existence au déclin et désormais sans but ?

MAURICE.

Je veux vivre auprès de ceux qui ont aimé Lucie et qui me parleront d'elle.

MADAME SPICKAERT.

Eh bien! soit : j'accepte votre dévouement filial, jusqu'au jour...

Elle s'arrête, comme hésitant un peu.

MAURICE.

Jusqu'au jour?...

MADAME SPICKAERT.

Puisque vous m'appelez votre mère, je vous prouverai que vous avez raison. Quel que soit le chagrin qu'on ressente, on n'a pas le droit de briser sa vie à vingt-cinq ans. Savez-vous ce que m'a dit mon enfant, quand elle a senti que son heure était venue?

MAURICE, la voyant émue et voulant l'arrêter.

Ma mère...

MADAME SPICKAERT.

Non, vous me forcez à rappeler ces tristes souvenirs : laissez-moi achever. « Console Maurice, a-t-elle dit; il ne m'oubliera pas, j'en suis sûre; mais il peut encore être heureux avec une autre : qu'il le soit, je le veux. » Telles furent ses paroles, mon ami.

MAURICE, se levant.

Chère Lucie! Ce sera le seul de tes vœux que je n'aurai pas accompli. N'insistez pas, ma mère : je suis veuf, et resterai fidèle à mon veuvage. Ma résolution est irrévocable.

MADAME SPICKAERT, se levant.

Cependant...

MAURICE.

Je vous assure que vous me faites beaucoup de peine. — Mais vous ne me parlez pas de monsieur Spickaert. Vos lettres m'ont fait un triste tableau de son état. N'y a-t-il rien de nouveau?

MADAME SPICKAERT.

Hélas! non. Vous vous rappelez quel était le dérangement de ses facultés au moment de votre départ. Sa raison, ébranlée par le coup terrible qui nous a frappés, lui persuadait que notre pauvre Lucie n'était pas morte.

MAURICE.

Oui, je me souviens, il disait qu'elle était chez sa tante de Namur, et que bientôt elle reviendrait. Eh bien?

MADAME SPICKAERT.

Eh bien! mon ami, cette idée, loin de l'abandonner, loin de faire place à la connaissance de la cruelle vérité, s'est enracinée de plus en plus dans son esprit. J'aurais voulu l'empêcher ; et pourtant, qu'y faire? Agir sur son jugement, je le pourrais, sans doute; car, un moment égaré, il ne me paraît pas perdu. Mais vous connaissez sa sensibilité nerveuse ; et puis, il n'est plus jeune, mon pauvre Samuel. Attendez-vous même à le trouver bien vieilli. Je craindrais un second malheur : l'éclairer, Maurice, ce serait le tuer.

MAURICE, hochant la tête.

Oui.

MADAME SPICKAERT.

Aussi, vous le voyez, je ne puis même pas porter le deuil de ma fille. Que voulez-vous ? Je compte sur le temps, je me fie à lui pour amener doucement mon mari à comprendre notre malheur. Notre malheur! Mais qu'avions-nous fait au ciel pour que notre fille unique et bien-aimée nous fût enlevée ainsi? C'est une chose horrible à dire qu'on puisse passer aussi vite du bonheur le plus grand à la plus affreuse douleur. Penser qu'on voit là son enfant, pleine de vie, souriante, heureuse d'une joie qui n'est pas de ce monde, et que trois jours après...

MAURICE.

Allons, soyez forte.

MADAME SPICKAERT.

Vous avez raison : il me faut de l'énergie pour deux, maintenant.

MAURICE.

Voici monsieur Spickaert.

SCÈNE III

MADAME SPICKAERT, SPICKAERT, MAURICE.

SPICKAERT entre du fond, venant de gauche, et portant deux pots de fleurs, avec une bourriche pleine de fleurs coupées, qu'il dispose dans les vases tout en causant. A son entrée, il dit, en se retournant vers la cantonade :

Taisez-vous! Après tout, je suis le maître, et je sais ce que j'ai à faire. (Sans voir Maurice, à sa femme.) Bonjour, ma chère amie. Comprends-tu cette Dorothée qui voulait m'empêcher d'entrer ici avec mes fleurs, sous prétexte que le jasmin te fait mal? Est-ce vrai ?

MADAME SPICKAERT.

Non, mon ami.

SPICKAERT, remontant vers la cantonade.

Ce n'est pas vrai : vous voyez bien ! (Se calmant et souriant.) Au fond, je crois qu'elle était un peu jalouse pour ton compte, la vieille Dorothée.

En disant cela, il place ses pots de fleurs sur une console à gauche, au fond.

MADAME SPICKAERT.

Jalouse !

SPICKAERT.

Oui, de ce que j'ai pensé le premier à la fête de notre fille.

MADAME SPICKAERT.

La fête de...

Elle met son mouchoir devant son visage et s'arrête suffoquée par les larmes.

MAURICE s'avance vivement.

Vous ne me dites pas bonjour, mon père ?

SPICKAERT.

Maurice, vous ici ! Cher enfant, embrassez-moi donc ! (Ils s'embrassent.) Comment ne vous ai-je pas remarqué tout de suite ? Ma pauvre vue baisse tant ! Au reste, je pensais bien que vous ne pouviez manquer de nous arriver aujourd'hui ; car c'est la vérité, nous sommes au 16 septembre, jour de la Sainte-Lucie.

MADAME SPICKAERT, bas à Maurice, pendant que M. Spickaërt, au fond, place ses fleurs.

C'est donc le 16 septembre ? Je ne sais plus les dates. (Tristement, à elle-même.) La Sainte-Lucie !...

SPICKAERT.

Et c'est aujourd'hui que notre enfant nous arrive de chez sa tante : vous le saviez bien en revenant vous-même ce jour-là. Aussi, voyez ce que j'apporte : des fleurs, les fleurs qu'elle aime, roses et jasmins. Je veux que dans cette maison tout prenne un air de fête. N'est-ce pas, ma chérie ?

MADAME SPICKAERT.

Oui, mon ami.

SPICKAERT.

A commencer par les habitants. Fais tout disposer : je m'en fie à ton cœur de mère. Ce qui nous rend joyeux, Maurice, c'est que notre Lucie a échappé à un grand danger. Vous savez qu'elle a été malade, bien malade ; que nous avons failli la perdre ? Oh ! Dieu, quand j'évoque ce souvenir, un frisson me prend

de la tête aux pieds. Mais à quoi pensé-je? Je vous demande si vous savez cela, vous, son fiancé! En vérité, il y a des moments où on dirait que je deviens fou.

MADAME SPICKAERT.

Peux-tu supposer? Samuel...

SPICKAERT, souriant.

Non, non; n'aie pas peur : la tête est solide encore; je veux dire que j'ai parfois des absences comme on en a à mon âge... Enfin, notre Lucie revient, grâce à Dieu! Six mois sans la voir! C'est plus que je n'aurais cru pouvoir supporter. Six mois!...

Il remonte à ses fleurs et en place sur la cheminée.

MADAME SPICKAERT, hochant tristement la tête, à elle-même.

Toujours!...

MAURICE, vivement.

Et dites-moi, mon père, y a-t-il du nouveau dans le monde musical de Bruges?

SPICKAERT, mystérieusement.

Chut! Il y en aura ce soir, mon ami. C'est une surprise que je voulais vous faire à tous; mais, bah!... (Il s'assied près de la table, ainsi que madame Spickaërt.) Sachez donc que le vieux maître Spickaert, à qui vous voulez bien reconnaître quelque talent, va mettre au jour sa plus parfaite inspiration. Vous en jugerez; mais pas avant qu'elle ne soit ici. C'est pour elle que ce morceau a été fait : je l'ai nommé le *Chant du Retour*. Une seule chose me laisse mécontent : je cherchais un motif joyeux, et, j'ai eu beau faire, le chant est sorti triste et rêveur. C'est étrange, n'est-ce pas? Mais vous verrez, vous verrez! (Se levant, à madame Spickaert, qui se lève aussi*.) O femme! quelle joie, bientôt! Cette porte s'ouvre. Ta petite Lucie paraît, ta Lucie que tu aimes tant, que tu as, comme moi, tant de hâte de revoir! Elle se jette dans tes bras. Alors, moi, je prends place à ce piano, et je commence.

MAURICE, prenant furtivement la main de madame Spickaert, fort émue.

Ma pauvre mère!...

SPICKAERT, qui, tout en parlant, s'est assis au piano.

Eh bien! où donc est la clef de ce piano? Je voulais essayer quelques accords.

MADAME SPICKAERT, vivement.

Cette clef est perdue, tu le sais bien.

SPICKAERT.

Ne peut-on la chercher?

MADAME SPICKAERT.

Mais, mon ami, tu as un piano chez toi.

Spickaert, madame Spickaert, Maurice.

SPICKAERT, souriant.

C'est bien, c'est bien. (Se levant, à Maurice.) C'est une petite manie de ma femme. Elle ne veut pas que je touche au piano de sa fille, quand celle-ci n'est pas là. Je l'ai remarqué. (Quittant le piano.) Allons, je vais chez moi mettre la dernière main à mon chef-d'œuvre. (Allant à Maurice *.) Oui, Maurice, mon chef-d'œuvre! Une page, j'ose le dire, dont de plus grands que moi seraient fiers. (S'asseyant à la gauche de la table.) Et savez-vous, mon ami, ce que je me suis dit parfois? c'est qu'une seule condition m'aura manqué pour être un véritable maître.

MAURICE.

Et laquelle, mon père?

SPICKAERT.

D'être malheureux.

MAURICE.

Comment?

SPICKAERT, souriant.

Le moyen de connaître les grandes tempêtes de l'âme, avec une femme tendre et dévouée comme la mienne, une fille... dont je n'ai pas à faire l'éloge devant vous et qui est, avec sa mère, toute ma joie en ce monde! Mais si un grand chagrin m'avait atteint, Maurice, il aurait fait de moi un homme de génie..... à moins qu'il ne m'eût tué. (Se levant.) Décidément, au revoir; je vais travailler jusqu'à l'arrivée de Lucie.

Il sort par la droite.

SCÈNE IV

MADAME SPICKAERT, MAURICE.

MADAME SPICKAERT, s'asseyant à gauche sur le fauteuil.

Mon Dieu! qu'il m'a fait mal! Eh bien, Maurice, c'est tous les jours ainsi.

MAURICE.

Et vous ne voulez pas que je reste près de vous!

MADAME SPICKAERT, à elle-même, douloureusement.

La Sainte-Lucie! Les fleurs qu'elle aime! Dieu veuille au moins écarter de son esprit cette pensée du retour!

MAURICE.

L'espérez-vous?

* Madame Spickaert, Spickaert, Maurice.

MADAME SPICKAERT.

Cela n'est pas impossible. Dans l'état où il est, ses idées n'ont pas grande fixité.

SCÈNE V

LES MÊMES, DOROTHÉE *, qui entre d'un air d'hésitation, sans être vue de madame Spickaert.

DOROTHÉE, bas à Maurice qui l'a vue et s'est avancé.

Savez-vous, monsieur Maurice, si madame serait disposée à recevoir?

MAURICE, étonné et de même.

Recevoir!

DOROTHÉE, toujours bas.

Oui.

MAURICE, revenant vers madame Spickaërt.

On voudrait vous parler.

MADAME SPICKAERT.

A moi? Qui donc?

DOROTHÉE, s'avançant.

Une jeune personne, que je ne connais pas, mais qui a l'air bien distingué et bien honnête.

MADAME SPICKAERT.

Ne pourrait-elle repasser plus tard? J'ai tant de peine encore à voir des étrangers...

DOROTHÉE.

C'est ce que j'ai dit ; mais elle insiste.

MADAME SPICKAERT.

Allons, qu'elle entre!

DOROTHÉE va pour sortir, puis revient.

Mais que madame soit raisonnable!..

MADAME SPICKAERT.

Pourquoi ?

DOROTHÉE.

Je ne sais comment expliquer cela... Cette jeune fille ressemble tellement à...

Elle s'arrête et regarde le portrait suspendu à la cheminée.

* Madame Spickaert, Maurice, Dorothée.

MADAME SPICKAERT, troublée, se levant.

A... ?

DOROTHÉE.

Oui, madame; les larmes m'en sont venues aux yeux.

MADAME SPICKAERT, avec effort.

Eh bien! qu'elle vienne!

Dorothée sort, par le fond, à gauche.

SCÈNE VI

MADAME SPICKAERT, MAURICE, puis MATHILDE.

MAURICE.

Voulez-vous que je reçoive cette jeune personne?

MADAME SPICKAERT.

Non : peut-être veut-elle me parler à moi-même; mais restez.

Elle se rassied.

SCÈNE VII

MADAME SPICKAERT, MAURICE, MATHILDE, introduite par Dorothée, qui se retire peu après.

MADAME SPICKAERT, à Maurice.

Dieu! J'ai cru revoir... Dorothée a raison, cette ressemblance me fait mal. (A Mathilde qui est restée au fond avec Dorothée.) Approchez, mademoiselle.

MATHILDE.

Excusez-moi, madame.

MADAME SPICKAERT, toujours à Maurice.

Jusqu'au son de sa voix!

MAURICE, bas.

C'est vrai.

MATHILDE.

Je sais que vous êtes malheureuse, et je n'aurais pas osé troubler votre solitude, si ce n'était pour moi un devoir de le faire : je viens, madame, vous rapporter un objet qui vous est cher, sans doute, cette bague...

Maurice prend la bague et la donne à madame Spickaert.

MADAME SPICKAERT, qui s'est levée.

Cette bague appartenait, en effet, à ma fille, mademoiselle. Comment se trouve-t-elle entre vos mains ?

MATHILDE.

Je vais vous le dire, madame. Sachez, d'abord, que, vous et moi, nous portons le même nom.

MAURICE.

Mademoiselle Spickaert !

MADAME SPICKAERT.

Ma nièce !

Maurice avance la chaise du piano à Mathilde, qui s'assied, ainsi que madame Spickaert *.

MATHILDE.

Oui, madame, votre nièce. Depuis un an, je suis orpheline et suis venue me fixer à Bruges.

MADAME SPICKAERT.

Et comment, depuis un an, n'avez-vous pas cherché à nous voir ?

MATHILDE, un peu embarrassée.

J'ai peur, madame, de vous causer quelque peine, et dans les circonstances douloureuses où vous êtes...

MADAME SPICKAERT.

Ne craignez rien, mademoiselle, les petites peines s'absorbent dans les grandes douleurs.

MATHILDE.

Eh bien ! madame, j'avais trop souffert de l'isolement où la famille de mon père l'avait toujours laissé, pour ne pas conserver... comment dirai-je ?

MADAME SPICKAERT.

Quelque rancune ?

* Madame Spickaert, Mathilde, Maurice.

MATHILDE.

Quelque rancune, oui : je ne dois pas me faire meilleure chrétienne que je ne suis. J'étais venue ici pour une éducation ; mais cette ressource m'ayant bientôt manqué, j'ai donné des leçons de piano. C'est de cette façon que j'ai rencontré mademoiselle votre fille chez une de ses amies, où l'on a prononcé mon nom. (Avec embarras.) J'ai dû, sur son insistance, accepter une aide dont j'avais alors grand besoin; et quand ses économies de jeune fille n'y ont plus suffi, elle m'a remis la bague que vous tenez, m'autorisant à emprunter sur ce gage. Je l'ai fait; et comme je gagne maintenant assez d'argent pour avoir pu dégager ce bijou, je vous le rapporte, madame, ainsi que je le lui eusse rapporté à elle-même.

MADAME SPICKAERT.

Je vous remercie, mademoiselle. — Mais comment ma fille, qui n'avait rien de caché pour nous... ?

MATHILDE, tirant de sa poche quelques lettres.

Je lui avais fait promettre de garder un secret que le hasard seul lui avait révélé. — Au reste, madame, veuillez jeter les yeux sur ces lettres ; vous y verrez la preuve de tout ce que je viens de vous raconter.

On se lève; Maurice replaca la chaise *.

MADAME SPICKAERT, regardant les lettres avec Maurice.

Oui, c'est son écriture. Pauvre enfant !

MAURICE.

Chère Lucie ! c'est bien son cœur.

MADAME SPICKAERT, allant à Mathilde et lui rendant ses lettres **.

Eh bien ! mademoiselle, ou plutôt mon enfant, je me félicite de vous connaître. Ce n'est que d'aujourd'hui que j'ai su, avec la mort de vos parents, votre arrivée dans cette ville, et je me proposais de vous y découvrir. Vous êtes notre nièce, et nous ne souffrirons pas que vous restiez dans la situation difficile dont vous parliez tout à l'heure.

MATHILDE, avec quelque fierté.

Vous m'avez mal comprise, madame: le moment dont je parlais est passé, et je me trouve aujourd'hui en position de me suffire pleinement à moi-même. Je vous rends grâces ; mais je ne suis rien venue solliciter.

* Madame Spickaert, Maurice, Mathilde.
** Maurice, madame Spickaert, Mathilde.

MADAME SPICKAERT.

N'accepterez-vous pas même notre amitié?

MATHILDE, un peu émue.

Excusez-moi, mais...

MADAME SPICKAERT.

Mais il faut se connaître, n'est-ce pas?

MATHILDE.

Oui, madame.

MADAME SPICKAERT.

Revenez donc nous voir. Et pour commencer, reprenez cette bague, en souvenir de votre pauvre cousine.

SCÈNE VIII

MAURICE, SPICKAERT, MADAME SPICKAERT, MATHILDE.

SPICKAERT, venant de sa chambre, à droite.

Me voilà! j'ai fait un peu de toilette. (Apercevant Mathilde.) Comment c'est toi! toi, et l'on ne me prévient pas! (Mathilde le regarda, étonnée.) Mais viens donc, que je t'embrasse, ma petite Lucie*! (A sa femme et à Maurice.) Eh bien! quand je vous disais qu'elle reviendrait aujourd'hui?

MADAME SPICKAERT, bas à Mathilde.

Je vous en prie, ne le détrompez pas!

Mathilde se laisse embrasser par Spickaert.

SPICKAERT, tenant toujours Mathilde dans ses bras.

Mon Dieu, que je suis heureux de te tenir ainsi dans mes bras, ma mignonne! C'est bien dur, va, d'être privé de son enfant. Mais tu ne me dis rien. Tu n'es donc pas contente de revoir ton père?

MATHILDE.

Pardonnez-moi...

* Maurice, Spickaert, Mathilde, madame Spickaert.

SPICKAERT

Tu me dis : vous ! Cette longue absence t'a donc bien changée ?

MATHILDE.

Non, non, je...

SPICKAERT.

Que cela ne t'arrive plus ! je t'en prie. — Regarde autour de toi : tout est ici comme tu l'as laissé, il y a six mois. C'était un triste jour, n'est-ce pas, femme ? (Il a pris Mathilde par la main et lui fait faire le tour de la chambre.)

MADAME SPICKAERT.

Hélas !

SPICKAERT.

Mais c'est jour de réjouissance, à présent. Tiens, ma chérie, voilà ta miniature que j'ai fait terminer.

MATHILDE.

Oui, oui, c'est bien...

Madame Spickaert l'arrête du geste.

SPICKAERT, achevant la phrase.

C'est bien toi, mais moins jolie, pourtant. — Et voici des fleurs qui sourient à ta bienvenue, et qui vous souhaitent votre fête, mademoiselle. (Il l'embrasse encore.) Mais tandis que je me suis fait beau pour toi, tu ne vas pas, je pense, garder ce costume de voyage ?

MATHILDE, regardant madame Spickaert, comme pour l'appeler à son aide.

Cependant...

SPICKAERT.

Il n'y a pas de cependant. Je veux que tu sois belle aujourd'hui. — Mets cette robe blanche et bleue, que j'aime tant.

MADAME SPICKAERT, vivement.

Non, non, pas cela !

SPICKAERT.

Comment ? pas cela.

MADAME SPICKAERT.

Samuel, je t'en prie !...

SPICKAERT.

Que tu es singulière ! toi si douce et si prévenante autrefois, tu sembles, depuis quelque temps, te plaire à me contrecarrer dans mes moindres désirs.

MADAME SPICKAERT.

Moi ?

MAURICE, d'un ton de reproche.

Oh ! mon père...

SPICKAERT.

Je vous en fais juge, Maurice : avez-vous oublié, ce matin encore, l'incident de la clef du piano ? J'espère qu'on la retrouvera, cette clef, maintenant que Lucie est de retour.

MADAME SPICKAERT.

Si tu le veux, je la rechercherai, mon ami.

SPICKAERT, s'adressant au piano.

Ah ! on va t'ouvrir, toi ! (A Mathilde.) Tu verras, fillette, ce que ma vieille cervelle de compositeur est encore capable de trouver. (Il fredonne quelques mesures.) — Seulement il faudra paraître étonnée. C'est une surprise. — Mais si tu gardes ton vêtement de voyage, ma mignonne, au moins peux-tu ôter ce vilain mantelet et ce chapeau. Ne dirait-on pas que tu es en visite et que tu vas t'envoler ? N'y comptez pas, mademoiselle : l'oiseau est rentré dans sa cage, nous ne le laisserons plus échapper. (Mathilde se retourne vers madame Spickaert qui, du regard, le prie de se prêter aux désirs de Spickaert. Celui-ci ôte lui-même le mantelet de Mathilde, et dénoue son chapeau.) Là ! à la bonne heure ! Comment, c'est ma fille, cela ! Mon Dieu, que tu es jolie ! — Maurice !

MAURICE.

Mon père ?

SPICKAERT, faisant passer Mathilde *.

Regardez-la bien en face, et avouez que vous n'êtes pas à plaindre. (Il s'assied et attire Mathilde sur ses genoux.) Viens que je t'embrasse encore **. (Il l'embrasse.) Te rappelles-tu le temps où tu grimpais sur mes genoux, pendant que je travaillais à ce piano ? A peine installée, de tes petites mains mignonnes tu frappais de ci, de là : et avec quelle fureur ! L'instrument en gémissait cruellement. Plus moyen de rien faire, quand mon cher tyran avait parlé. Le compositeur était furieux, mais le père... Oh ! le père

* Maurice, Mathilde, Spickaert, madame Spickaert.
** Madame Spickaert, Mathilde, Spickaert, Maurice.

dévorait de baisers ton petit cou blanc et tes bras ronds et potelés. (A sa femme qui paraît vouloir attirer Mathilde vers elle.) Mais laisse-la moi donc. (Puis, s'apercevant de la contrainte de chacun.) Mais toujours même silence, fillette.... (Il se lève). Et ta mère... et Maurice!... Ah çà! quelle singulière physionomie avez-vous tous? On dirait que je suis le seul heureux ici.

MADAME SPICKAERT *.

Mon ami, quelle idée!...

SPICKAERT.

Regarde Maurice. Lui qui, autrefois, suivait Lucie des yeux comme s'il voulait, d'un seul regard, l'embrasser tout entière...

MAURICE.

Eh bien! mon père?

SPICKAERT.

Eh bien! vous lui avez à peine adressé un coup d'œil, depuis que je suis entré.

MAURICE.

Pouvez-vous croire?

SPICKAERT.

J'ai vu. — Vous semblez bouder. — Ah! parbleu, je devine; et l'amour des pères est aussi par trop égoïste.

MAURICE.

Que voulez-vous dire?

SPICKAERT.

C'est une chose que j'ai toujours remarquée : quand vous n'avez pas vu Lucie depuis quelque temps, vous n'avez de joie et de repos que vous ne l'ayez entretenue à loisir. Eh! mon Dieu, deux honnêtes amoureux, comme vous, ont bien le droit de se faire leurs petites confidences. — Viens, femme, ne gênons pas ces enfants; prends mon bras, et faisons un tour de jardin. (Voyant que madame Spickaert hésite.) M'en voudrais-tu, par hasard?

MADAME SPICKAERT.

Moi, mon ami? Oh! Dieu, non; mais il me semble...

SPICKAERT.

Ces enfants ne sont-ils pas fiancés? N'avons-nous pas vingt fois agi ainsi?

* Mathilde, madame Spickaert, Spickaert, Maurice.

MADAME SPICKAERT.

C'est vrai. — Un instant, et je suis à toi. (Elle s'approche de Mathilde et lui parle bas.) Je vais tenter de détourner le cours de ses idées : bientôt, j'espère, vous serez libre ; mais, je vous en prie, restez encore jusqu'à ce que vous m'ayez revue. (Mathilde fait un signe d'assentiment.) Merci.

SPICKAERT, qui est allé causer avec Maurice, se rapproche de sa femme et de Mathilde.

Est-ce fini? Allons, viens. Tu leur as déjà pris cinq minutes : c'est d'une mauvaise mère.

Monsieur et madame Spickaert sortent par le fond, se dirigeant vers la droite.

SCÈNE IX

MATHILDE, MAURICE.

MAURICE.

Mademoiselle, tandis que le hasard nous rapproche un instant, laissez-moi vous remercier de tout mon cœur d'avoir bien voulu vous prêter à un pieux stratagème. Ne craignez pas, d'ailleurs, que j'abuse, pour vous importuner, de la situation singulière qui nous est faite ; et si vous voulez que je me retire?...

MATHILDE, naïvement.

Mais non, monsieur ! et pourquoi le voudrais-je?

MAURICE, la regardant avec un peu d'étonnement.

Je pensais... (S'arrêtant.) Au fait, pourquoi ?

MATHILDE, se retournant du côté par où Spickaert est sorti.

Pauvre monsieur Spickaert! Il a l'air bon comme sa fille. (Elle va au portrait *.) Et c'est la douleur qui a troublé ainsi sa raison?

MAURICE.

Oui, mademoiselle.

* Maurice, Mathilde.

MATHILDE.

Mais savez-vous, monsieur, que c'est un malheur que je sois venue ? Et lorsque je serai partie et qu'il redemandera son enfant, que fera madame Spickaert ?

MAURICE.

Que voulez-vous ? Elle n'a vu que le danger présent.

MATHILDE.

Quelle chose affreuse que ce deuil !

MAURICE.

Hélas !

MATHILDE.

Que madame Spickaert a l'air triste ! Si je l'avais regardée longtemps en face, je sens que j'aurais pleuré. Ah ! comme on s'aimait ici !

MAURICE.

Oh ! oui, vous pouvez le dire ; et comme on s'aime encore ! On ne vivait que dans une pensée : le bonheur de cette enfant ; c'était la joie, l'espoir, le sourire de cette maison ; tout se concentrait en elle. Et que de projets d'avenir ! Pouvait-on supposer que cette douce vie cesserait jamais ? Aujourd'hui, tout est fini ; et cependant l'affection n'a fait que se resserrer davantage, et l'on vit toujours dans une même pensée : le souvenir et les larmes.

MATHILDE.

Malgré tout, ce doit être bon de s'aimer ainsi !

MAURICE.

Vous avez donc été bien privée d'affection ?

MATHILDE.

Je n'ai jamais connu d'autre ami que mon père.

MAURICE.

Eh bien ?

MATHILDE.

Oh ! mon père était excellent pour moi, mais si sombre et si taciturne ! C'est tout naturel : il avait été bien malheureux. Abandonné par...

MAURICE.

Quoi ! Vous connaissez ?...

MATHILDE, vivement.

Non par lui, pauvre père ! Jamais, devant moi, il n'a prononcé un mot à ce sujet. Mais, vous savez, monsieur, le monde est lâche, et traite sans égards les malheureux isolés et privés d'appui. Bien des gens se sont chargés de m'apprendre, à mots couverts, ce que j'aurais voulu ne jamais savoir.

MAURICE, à part.

Étrange jeune fille !

MATHILDE.

Ah ! c'est une rude école, voyez-vous, que la misère ! Je suis plus vieille que je n'en ai l'air.

MAURICE.

C'est donc pour cela que, tantôt, vous êtes entrée ici avec un sentiment de rancune ? Vous avez même très-loyalement prononcé ce mot. Mais, si vous ne pouvez oublier l'abandon qui fit souffrir votre père, songez-vous aussi que jamais il n'a cherché à revoir sa famille, et qu'on aurait bien pu lui imputer un peu trop de fierté ?

MATHILDE.

C'est possible : la fierté est le luxe de ceux qui n'en ont pas d'autre.

MAURICE, la regardant avec quelque intérêt.

Je vous demande pardon, mademoiselle. Mais je ne puis me persuader que nous ne nous connaissions pas depuis longtemps. Cette ressemblance étonnante...

MATHILDE, hochant la tête.

Oh ! Lucie était un cœur d'or, j'ai pu en juger ; mais moi !...

MAURICE.

Eh bien, pour lui ressembler entièrement, efforcez-vous d'abjurer toute rancune.

MATHILDE.

Et qui vous dit que j'en aie encore ?

MAURICE.

A la bonne heure !

MATHILDE.

Je serais tout à fait méchante, si ma rancune pouvait tenir contre la douleur que j'ai vue ici. Et dites-moi, monsieur, vous connaissiez depuis longtemps votre fiancée?

MAURICE.

Depuis l'enfance. Du jour où nous avons eu conscience de la vie, Lucie et moi, nous nous sommes connus, et du jour où nous nous sommes connus, nous nous sommes aimés. Voilà tout notre roman en deux mots. Oh, Dieu! cela était si bon à penser autrefois! et maintenant!...

MATHILDE, s'excusant.

Je vous fais de la peine....

MAURICE.

Non, mademoiselle, on ne me fait pas de peine en me parlant d'elle, au contraire.

MATHILDE, regardant le portrait de Lucie.

Que la voilà bien, avec son sourire charmant, ses beaux cheveux, et ses grands yeux clairs et limpides! Comment peut-on dire que je lui ressemble? Elle était si jolie!

Elle revient en scène en passant devant Maurice *.

MAURICE.

Et cependant, le portrait que vous venez de tracer pourrait être le vôtre. Vous avez son regard, ses cheveux, son sourire.

MATHILDE.

Ah! ce n'est pas par là que je voudrais lui ressembler. Tenez, monsieur, permettez-moi de vous demander un service. Je vous reverrai sans doute, puisque vous êtes presque le fils de mon oncle. Tout à l'heure, vous m'avez parlé avec une franchise que j'aime. Continuez à le faire. Dites-moi: « En pareil cas, Lucie eût agi ainsi. » — Vous l'avez aimée, parce qu'elle était bonne. Donnez-moi, en souvenir d'elle, un peu d'amitié, pour que je le devienne à mon tour. Voulez-vous?

MAURICE, très-surpris, et regardant Mathilde sans savoir que répondre.

Mademoiselle...

* Mathilde, Maurice.

MATHILDE, tristement.

Vous ne voulez pas ?

MAURICE.

Pardonnez-moi : j'accepte.

MATHILDE, joyeuse et vivement.

Ah ! c'est bien, je vous remercie.

SCÈNE X

Les Mêmes, MADAME SPICKAERT *.

MADAME SPICKAERT.

Ma chère enfant, j'aurais voulu ne plus vous retenir, mais je viens vous conjurer de ne pas nous abandonner encore. Les événements de tout à l'heure ont trop agi sur l'esprit de mon pauvre mari pour oser tenter une diversion favorable avant ce soir, avant demain peut-être. Dieu vienne alors à notre secours! et nous verrons ce que nous aurons à faire.

MATHILDE.

Ah ! madame, disposez entièrement de moi. Trop heureuse si l'aide qu'il m'est permis de vous prêter peut vous faire oublier combien j'ai mal répondu tantôt à la bienveillance de votre accueil.

MADAME SPICKAERT, la faisant asseoir **.

Ne parlons plus de cela. Nous avons eu aussi nos torts envers vous. Vous avez du cœur, je l'ai bien vu à l'émotion qui vous a saisie tout à l'heure, quand mon cher Samuel, quand le frère de votre père, vous a prise pour celle que nous pleurons.

MAURICE, avec chaleur.

Et je vous jure, ma mère, que vous ne vous êtes pas trompée. Mademoiselle a l'âme de Lucie, comme elle en a les traits.

* Madame Spickaert, Mathilde, Maurice.
** Maurice, madame Spickaert, Mathilde.

MADAME SPICKAERT regarde un instant Maurice, comme pour lire dans sa pensée ; puis elle dit à Mathilde :

Comment vous appelez-vous ?

MATHILDE.

Mathilde.

MADAME SPICKAERT.

Vous avez vingt ans, je crois?

MATHILDE.

Oui, madame.

MADAME SPICKAERT.

Vingt ans. Et seule en ce monde !.... Croyez-moi, ma chère Mathilde , la pensée que Lucie vous a aimée, sans parler du service que vous venez de nous rendre, m'attache déjà à vous plus que je ne saurais le dire; et, toute triste que je suis et qu'est cette maison, j'espère, s'il ne tient qu'à moi, pouvoir vous faire une vie plus douce que celle que vous avez connue.

MATHILDE, très-émue.

Ah ! madame ! Et c'est au milieu de vos peines !...

MADAME SPICKAERT.

Raison de plus, mon enfant : sous le coup d'une douleur comme la mienne, on ne peut plus connaître qu'un bonheur, celui des autres.

MATHILDE, saisissant le main de medeme Spickeert et le portant à ses lèvres.

Comment pourrai-je vous remercier ! (Se retournant vers Maurice.) Et vous aussi, monsieur, qui m'avez dit de bien bonnes paroles tout à l'heure.

Elle lui tend la main. Meurice la serre, et ve pour l'epprocher de ses lèvres ; puis il s'errête, en regerdant le portrait de Lucie et prononçant son nom ; sur ces entrefaites, Spickasrt est entré, sortant de sa chambre, et a remerqué le mouvement de Meurice.

SCÈNE XI

LES MÊMES, SPICKAERT*.

SPICKAERT.

Eh bien! Maurice, est-ce ma présence qui vous intimide

* Madame Spickaert, Spickaert, Maurice, Mathilde.

D'où vient que vous n'osez baiser cette main, lorsque autrefois, vous embrassiez franchement votre fiancée sur la joue ? Allons, plus d'embarras : donnez-lui le baiser du retour.

Mouvement de Mathilde.

MADAME SPICKAERT.

Pourquoi contraindre ces jeunes gens, Samuel ?

SPICKAERT.

Permets. Je ne vois pas ce qui empêche Maurice de témoigner hautement à sa fiancée une affection qu'il n'avait pas l'habitude de dissimuler. Voyons, Maurice, je vous en prie : que j'aie la satisfaction de vous voir embrasser cette enfant, et de vous entendre lui dire : « Lucie, je t'aime. »

Mathilde, qui est restée assise, se lève et s'éloigne de Maurice.

MAURICE.

Mon Dieu, mon père...

SPICKAERT.

Vous hésitez : voilà qui est nouveau. (Musique.— Il va vers Mathilde, la prend par la main, la regarde bien en face et lui dit :) Vous ressemblez étrangement à ma fille, mademoiselle.

MATHILDE.

Mais je vous assure, mon père....

SPICKAERT, reculant.

Lucie ne m'a jamais dit vous. — En vérité, tout cela est inouï ! — (Comme un homme qui cherche à ressaisir ses idées.) Voyons, voyons, est-ce que je deviens fou, moi ?

MADAME SPICKAERT.

Mon ami !....

SPICKAERT, s'exaltant.

Pourquoi voulais-tu me tromper ? Où est Lucie ? Qu'as-tu fait de mon enfant ? Réponds.

MADAME SPICKAERT.

Tu me demandes ton enfant, lorsqu'elle-même...

SPICKAERT.

Non, non, ce n'est pas elle. Je le sais bien. — Lucie ! Ma fille !

Où es-tu ? — (A sa femme.) — La vérité, dis-moi la vérité ! (Tout à coup, il pousse un grand cri, et dit, en se prenant la tête dans les mains.) Ah ! ma fille est morte !

MADAME SPICKAERT.

Samuel, tu m'effrayes !...

SPICKAERT, suppliant.

Maurice, je vous en conjure; répondez-moi, vous !

MAURICE.

Non, non, mon père, Lucie n'est pas morte; elle est là, devant vous. Voyez : je souris. Est-ce que je pourrais sourire si Lucie... ?

SPICKAERT, saisi d'une sorte de délire.

Mais alors, c'est donc un rêve affreux que j'ai fait ? Je me souviens qu'un jour des hommes sont entrés ici, des hommes au visage pâle, aux vêtements noirs... Lucie était étendue là, immobile ; et ils l'ont emportée, ces hommes; et ils m'ont volé mon enfant !... Oh ! si j'en avais eu la force, je les aurais tués ; oui, je les aurais tués ! Mon Dieu, mon Dieu, si cela pouvait être un rêve !...

La musique cesse à l'orchestre.

Il tombe sur la chaise à gauche de la table et se met à sangloter. Madame Spickaert, prise d'une idée subite, ouvre le piano avec une clef qu'elle tire de sa poche, fait asseoir Mathilde devant l'instrument, et cherche dans un cahier de musique une page déterminée qu'elle indique à la jeune fille. Celle-ci se met à jouer [1].

SPICKAERT relève peu à peu la tête, écoute, puis, tendant les bras à Mathilde [*].

Lucie ! c'est donc toi ?

MATHILDE, se levant.

Oui, père, c'est moi, moi, ta fille, que tu as élevée avec tant d'amour, comblée de tant de caresses, et que tu ne veux pas reconnaître !...

SPICKAERT.

Mais, pourquoi m'as-tu dit : vous? Pourquoi as-tu repoussé Maurice tout à l'heure ? je l'ai vu. (Se frappant le front.) Ah ! je sau-

1. Le morceau joué, au théâtre du Gymnase, par Mlle Andrée Kelly, est le *largo* de la sonate de Beethoven, op. 10, en *ré* majeur.

* Mathilde, Spickaert, madame Spickaert, Maurice.

rai la vérité. (Il se lève et va à Mathilde.) Il est une chose que Lucie connaissait bien et que vous ne connaîtrez pas, vous, si vous n'êtes pas Lucie. (A sa femme et à Maurice.) Éloignez-vous : je ne veux pas être trompé. (A Mathilde qui se voit avec inquiétude séparée de madame Spickaert et de Maurice.) Ma fille avait une devise, trois mots italiens, doux et tendres, qu'elle avait lus dans le Tasse, et qu'elle prenait pour règle de sa vie affectueuse. Ces trois mots, les savez-vous? (Mathilde reste interdite.) Vous voyez bien! Lucie n'eût pas hésité.

MATHILDE.

Mais je n'hésite pas, mon père. Seulement tu me regardes d'un air qui me trouble. (A part.) Où donc ai-je vu de l'italien?... Ah! cette bague!...

SPICKAERT.

Eh bien?...

MATHILDE, d'une voix émue.

Eh bien, père, cette devise sera toujours la nôtre, n'est-ce pas? *Esser riamato amando* : Aimer et être aimé.

SPICKAERT, la prenant dans ses bras et l'embrassant fiévreusement sur le front.

Lucie! Mon enfant! Ah! que je suis heureux! Ce n'était qu'un moment de délire; mais que j'ai eu peur! (A madame Spickaert et à Maurice.) Je vous jure que j'ai cru un instant que ma fille était morte. — Laissons cela. (A Mathilde.) Vois-tu, petite, il ne faut plus nous quitter. Ton absence m'a fait trop de mal... Ma pauvre vieille tête en était tout affaiblie... Tu ne t'en iras plus, n'est-ce pas?

MATHILDE.

Non, père.

SPICKAERT.

Jamais?

MATHILDE.

Jamais.

SPICKAERT.

Tu nous aimes bien?

MATHILDE.

Vous êtes si bons!

SPICKAERT.

Et tu seras heureuse, bien heureuse avec Maurice?

MATHILDE.

Oui, père, je serai heureuse, bien heureuse.

SPICKAERT.

Pourquoi ne dis-tu pas : avec Maurice? S'il y a entre vous, comme je le crains, une petite brouille d'amoureux, j'entends qu'on fasse la paix tout de suite. (Musique jusqu'à la fin.) Mets ta main dans la sienne. (Il s'assied sur le fauteuil à gauche, heureux et contemplant les deux jeunes gens *.) O jeunesse! éternelle jeunesse! quand nous ne te goûtons plus par nous-mêmes, nous te retrouvons encore dans nos enfants.

MADAME SPICKAERT, bas à Maurice.

Mon ami, si Dieu le veut, et si la fiction doit devenir une réalité, souvenez-vous qu'elle aussi l'a voulu.

* Spickaert, Mathilde, Maurice, madame Spickaert.

76176

FIN

N.° d' invent: 1035

Clichy, imp. Paul Dupont et Cie rue du Bac-d'Asnières, 12. 610. 10 f.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE[1]

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°.
Bibliothèque contemporaine, format gr. in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, form. gr. in-18.
Collection format in-32. — Collection à 50 centimes.
Musée littéraire contemporain, in-4°. — Brochures diverses.
Ouvrages divers illustrés.

BIBLIOTECA CENTRALE

Tous les ouvrages portés sur ce Catalogue sont expédiés *franco* (contre mandats ou timbres-poste), sans augmentation de prix, excepté les volumes à 1 fr. de la Collection Michel Lévy, auxquels il faut ajouter 25 cent. par volume.

RUE AUBER 3, PLACE DE L'OPÉRA
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

OCTOBRE 1871

[1] Les 2e et 3e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8

CHARLES DE FREYCINET — f. c.

LA GUERRE EN PROVINCE PENDANT LE SIÈGE DE PARIS, 1870-1871, avec des cartes du théâtre de la guerre, 4e *édition*. 1 vol. 7 50

LE DUC D'ORLÉANS

CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE — 1835-1839, — publié par ses fils. Avant-propos de M. le comte de Paris, introduction de M. le duc de Chartres, avec un portrait du duc d'Orléans par Horace Vernet et une carte de l'Algérie. 1 beau vol. vélin. 7 50

LE DUC DE BROGLIE

VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE, publié par son fils. 1 vol. 7 50

LOUIS DE LOMÉNIE

LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES AMIS. Étude sur les mœurs en France au XVIIIe siècle avec des documents inédits. 1 vol. 7 50

LE DUC D'AUMALE

HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec carte et portraits, gravés sous la direction d'Henriquel-Dupont. 2 v. 15 »

HECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec un beau portrait. 1 vol. . . . . 12 »

GUSTAVE FLAUBERT

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. Histoire d'un jeune homme, 2e *édition*. 2 v. 12 »

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. 7 50

M. GUIZOT

MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50

MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE DANS SES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT ACTUEL DES SOCIÉTÉS ET DES ESPRITS. 1 vol. . . . . 6 »

ERNEST RENAN

SAINT PAUL, avec une carte. 1 vol. . 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. . . . . 6 »

L. DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION, tome XIII. 1 vol. . . . . 6 »

DUVERGIER DE HAURANNE *de l'Académie française*

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). Tome IX. 1 vol. 7 50

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

PAUL DE SAINT-VICTOR — vol.

BARBARES ET BANDITS. — La Prusse et la Commune 1

GEORGE SAND

JOURNAL D'UN VOYAGEUR PENDANT LA GUERRE, 3e *édition*. 1

CÉSARINE DIETRICH. 1

EDMOND DE PRESSENSÉ

LES LEÇONS DU 18 MARS, 2e *édition*. . 1

HECTOR MALOT

UNE BONNE AFFAIRE. 1

ALPHONSE KARR

LES GAIETÉS ROMAINES. 1

L'AUTEUR DE ROBERT EMMET

MARGUERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

LA MARQUISE DE COURCELLES. 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE *de l'Académie française.*

L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 3e *édition*. 5

Mme CLÉSINGER-SAND

JACQUES BRUNEAU. 1

CH. BAUDELAIRE

ŒUVRES COMPLÈTES. 7

ALFRED DE BRÉHAT

LES MAITRESSES DU DIABLE. 1

ÉDOUARD OURLIAC

CONTES DU BOCAGE. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE

ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE GUERRE, avec carte. 2

ALEX. DUMAS FILS

THÉATRE COMPLET avec préfaces inédites. 2e *édition*. 4

OCTAVE FEUILLET *de l'Académie française*

M. DE CAMORS. 12e *édition*. 1

FÉLIX BUNGENER

PAPE ET CONCILE AU XIXe SIÈCLE. . . . 1

A. DE PONTMARTIN

NOUVEAUX SAMEDIS. Tome VII. . . . 1

C.-A. SAINTE-BEUVE *de l'Académie française*

NOUVEAUX LUNDIS. Tome XII. 1

PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouvelle édition très-augmentée*. 5

HENRI HEINE

ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J.-J. AMPÈRE, *de l'Acad. franç.* f. c.
CÉSAR, Scènes historiques. 1 vol. . 7 50
L'EMPIRE ROMAIN A ROME. 2 vol. . 15 »
L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 3e *édit.* 4 vol. 30 »
MÉLANGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE ET DE LITTÉRATURE. 2 vol. . . . . 12 »
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis, Cuba, Mexique. 3e *édit.* 2 v. 12 »
VOYAGE EN ÉGYPTE ET NUBIE. 1 vol. 7 50

***

MAD. LA DUCH. D'ORLÉANS. 6e *éd.* 1 v. 6 »

LE DUC D'AUMALE

ALESIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). 1 vol. 6 »
HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ PENDANT LES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, avec cartes et portraits gravés sous la direction M. Henriquel-Dupont. 2 vol. . . . . 15 »
LES INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE. 1 vol. . . . . 6 »

J. AUTRAN *de l'Acad. française*

LE CYCLOPE, d'après Euripide. 1 vol. 3 »
PAROLES DE SALOMON. 1 vol. 6
LE POÈME DES BEAUX JOURS. 1 vol. . 5 »

L. BABAUD-LARIBIÈRE

ÉTUDES HIST. ET ADMINISTR. 2 vol. 12 »

H. DE BALZAC

ŒUVRES COMPLÈTES. ENVIRON 25 VOLUMES
SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE. 4 vol. . 24 »
SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE. 3 vol. 18 »
SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE, 4 vol. . 24 »
SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE. 1 vol. 6 »
SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE. 1 vol. 6 »
SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE. 1 v. 6 »
ÉTUDES PHILOSOPHIQUES. 3 vol. . . 18 »
THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 6 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. . . . 7 50

L. BAUDENS

Memb. du conseil de santé des armées

LA GUERRE DE CRIMÉE — Campements, abris, ambulances, etc. 1 vol. . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. 1 vol. . . 7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

E. BÉNAMOZEGH

MORALE JUIVE ET MOR. CHRÉTIENNE. 1 v. 7 50

HECTOR BERLIOZ

MÉMOIRES, comprenant ses voyages en Italie, en Allemagne, en Russie et en Angleterre, 1803-1865, avec portrait de l'auteur. . . . . 12 »

BERRIAT SAINT-PRIX

LA JUSTICE RÉVOLUTIONNAIRE. — Août 1792. Prairial an III. D'après des documents originaux T. Ier. 2e *édit*. 7 50

E. BEULÉ, *de l'Institut*

AUGUSTE, SA FAMILLE ET SES AMIS. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

E. BEULÉ, *de l'Institut* (suite) f. c.
LE SANG DE GERMANICUS. 3e *édit.* 1 v. 6 »
TIBÈRE ET L'HÉRITAGE D'AUGUSTE. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
TITUS ET SA DYNASTIE. 1 vol. 2e *édit.* 6 »
LE DRAME DU VÉSUVE. 1 vol. . . . 6 »

J.-B. BIOT *de l'Acad. des Sc. et de l'Ac. fr.*

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 vol. 22 50

LE CHANOINE DE BLESER

ROME ET SES MONUMENTS, guide du voyageur catholique dans la capitale du monde chrétien. 2e *édition*, revue, corrigée et augmentée, avec 66 plans annotés. 1 vol. . . . . 10 »

CORNELIUS DE BOOM

UNE SOLUT. POLIT. ET SOCIALE. 1 vol. 6 »

FRANÇOIS DE BOURGOING

HISTOIRE DIPLOMATIQUE DE L'EUROPE PENDANT LA RÉVOL. FRANÇAISE. 2 v. 15 »

M.-L. BOUTTEVILLE

LA MORALE DE L'ÉGLISE ET LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

LE DUC DE BROGLIE

VUES SUR LE GOUVERNEMENT DE LA FRANCE. 1 vol. 7 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. 2 vol. . . . . 15 »

A. CALMON

HISTOIRE PARLEMENTAIRE DES FINANCES DE LA RESTAURATION. 2 vol . 15 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. 1 vol. . 6 »
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN. — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens. vol. . . . . 12 »

J. COHEN

LES DÉICIDES. Examen de la Vie de Jésus et des développements de l'Eglise chrétienne dans leurs rapports avec le judaïsme, 2e *édit. revue, corrigée*. 1 vol. . . . . 6 »

OSCAR COMETTANT

LA MUSIQUE, LES MUSICIENS ET LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE chez les différents peuples du monde. 1 vol. orné de 150 dessins . . . . . 20 »

J.-J. COULMANN

RÉMINISCENCES. 3 vol. . . . . 15 »

VICTOR COUSIN *de l'Acad. française*

PHILOSOPHIE DE KANT. 1 vol. . . . 5 »
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 1 vol. . . 5 »

J. CRETINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, lettre au Père Theiner. 1 vol. . . . . 3 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. Correspondance particulière et conversations, publiées avec une Introduction. 1 vol. . . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS f. c.
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 1 vol. 7 50
LA VIE ARABE ET LA SOCIÉTÉ MUSULMANE. 1 vol. 7 50

CAMILLE DOUCET
COMÉDIES EN VERS. 2 vol . . . . . 12 »

MAXIME DU CAMP
LES CONVICTIONS. 1 vol. . . . . 5 »

A. DU CASSE
DU SOIR AU MATIN. Scènes de la vie militaire. 1 vol. . . . . 5 »

Mme OU OEFFANO
CORRESPONDANCE COMPLÈTE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL, L'ABBÉ BARTHÉLEMY ET M. CRAUFURT. *Nouvelle édit., revue et augm.* avec introd. par *M. de Saint-Aulaire*. 3 v. 22 50

MARIE ALEXANDRE DUMAS
AU LIT DE MORT. 1 vol. . . . . 6 »

DUMONT DE ROSTAQUET
MÉMOIRES INÉDITS, publiés par *Ch. Read et Fr. Waddington*. 1 v. 7 50

OUVERGIER DE HAURANNE
de l'Académie française
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE. 9 vol. . . .67 50

LE BARON ERNOUF
HIST. DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. Evénem. de 1815. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGÈNE
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . 60 »

J. FERRARI
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT
L'ÉDUCATION SENTIMENTALE. — HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME. 2e *édit*. 2 vol. 12 »
SALAMMBO. 1 vol. *vélin*. . . . . 12 »

AD. FRANCK *de l'Institut*
ÉTUDES ORIENTALES. 1 vol. 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. Moyen âge et Renaiss. 1 vol. 7 50

CHARLES DE FREYCINET
LA GUERRE EN PROVINCE PENDANT LE SIÉGE DE PARIS, 1870-1871. 1 vol. avec cartes. 4e *édition*. 7 50

C. FRÉGIER
LES JUIFS ALGÉRIENS, leur passé, leur présent, leur avenir, etc. 1 vol. . 8 »

LE COMTE DE GABRIAC
PROMENADE A TRAVERS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 vol. . . . . 8 »

H. GACHARD
DON CARLOS ET PHILIPPE II. 2e *édit*. 1 vol. 7 50

G. GANESCO
DIPLOMATIE ET NATIONALITÉ. 1 vol. . 2 »

Cte AGÉNOR DE GASPARIN
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE. 1 vol. 6 »
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. LES ÉTATS-UNIS EN 1861. 1 vol. 5 »

G.-G. GERVINUS
Trad. J.-F. Minssen et L. Syouk
INSURRECTION ET RÉGÉNÉRATION DE LA GRÈCE. 2 vol. . . . . 16 »

ÉMILE DE GIRARDIN
LE CONDAMNÉ DU 6 MARS. 1 vol. . . 6 »

ÉMILE DE GIRARDIN (*Suite*) f. c.
LES DROITS DE LA PENSÉE. 1 vol. . . 6 »
FORCE OU RICHESSE. 1 vol. . . . . 6 »
PENSÉES ET MAXIMES. 1 vol. . . . . 6 »
POUVOIR ET IMPUISSANCE. 1 vol . . 6 »
QUESTIONS DE MON TEMPS. 12 vol. . 72 »
QUESTIONS PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . 6 »
LE SUCCÈS. 1 vol. . . . . 6 »

ÉDOUARD GOURDON
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. 1 v. 5 »

H. GRAETZ
SINAÏ ET GOLGOTHA, ou les origines du judaïsme et du christianisme. 1 vol. 7 50
LES JUIFS D'ESPAGNE. 1 vol. 7 50

EDMOND DE GUERLE
MILTON, sa vie et ses œuvres. 1 vol. 7 50

F. GUIZOT
LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant*. Trad. nouv. 2 v. 12 »
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 5 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, avec introduction. 4 vol. . . .24 »
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, formant le complément des *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps*. 5 vol. 37 50
LA JEUNESSE DU PRINCE ALBERT, (traduction). 1 vol. . . . . 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ESSENCE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 2e *éd*. 1 vol. 6 »
MÉDITATIONS SUR L'ÉTAT ACTUEL DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 1 vol. . 6 »
MÉDITATIONS SUR LA RELIGION CHRÉTIENNE dans ses rapports avec l'état actuel des sociétés et des esprits. 1 v. 6 »
MÉLANGES BIOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES. 2e *édition*. 1 vol. . . . 7 50
MÉLANGES POLITIQUES ET HISTORIQUES. 1 vol. 7 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. 2e *édition* 8 vol. . .60 »
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, trad. avec préface. 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. 2 vol. . . . .24 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
de l'Académie française.
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 2e *édition*. 5 vol. 37 50

ERNEST HAVET
LE CHRISTIANISME ET SES ORIGINES. 2 v. 15 »

HERMINJARD
CORRESPONDANCE DES RÉFORMATEURS dans les pays de langue française. 3 vol. . . . . .30 »

ROBERT HOUDIN
TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. 1 v. 5 »
LES SECRETS DE LA PRESTIDIGITATION ET DE LA MAGIE. 1 vol. . . . . 6 »

ARSÈNE HOUSSAYE
MADEMOISELLE CLÉOPATRE. 7e *éd*. 1 v. 6 »

VICTOR HUGO
QUATORZE DISCOURS. 9e *édit*. 1 vol. 3 »

VICTOR JACQUEMONT f. c.
CORRESPONDANCE INÉDITE avec sa famille, ses amis, 1824-1832, précédée d'une notice par *V. Jacquemont neveu*, et d'une introduction de *Pr. Mérimée*. 2 vol. . . . . 12 »

PAUL JANET
LES PROBLÈMES DU XIXe SIÈCLE. 1 v. 7 50

JULES JANIN *de l'Académie française.*
LES GAITÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ
LA FEMME ET L'ENFANT. 1 vol. . . . 5 »

LE PRINCE DE JOINVILLE
ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. 1 vol. 7 50

A. KUENEN — *Trad. A. Pierson*
HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. 1 vol. . 7 50

LAMARTINE
ANTONIELLA. 1 vol. . . . . 6 »
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 1 vol. . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE DE CÉSAR. 1 vol. . . . . 5 »

CHARLES LAMBERT
L'IMMORTALITÉ SELON LE CHRIST. 1 v. 7 50
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

PATRICE LARROQUE
DE LA GUERRE ET DES ARMÉES. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
EXAMEN CRITIQUE DES DOCTRINES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. 4e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »
DE L'ORGANISATION DU GOUVERNEMENT RÉPUBLICAIN. 1 vol. . . . . 5 »
RÉNOVATION RELIGIEUSE. 4e *édit.* 1 vol. 7 50

JULES DE LASTEYRIE
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. 1re *Partie*. 1 vol. . 7 50

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. 7 50

LATOUR SAINT-YBARS
VIE DE NÉRON. 1 vol. 7 50

LÉONCE DE LAVERGNE
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER
LA COMMUNE DE PARIS. 1 vol. . . . 3 »

VICTOR LE CLERC ET **ERNEST RENAN**
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT
BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de *M. Guizot*. 2 vol. 15 »

L. DE LOMÉNIE
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle. 2e *édition*. 2 vol. . . . . 15 »
LA COMTESSE DE ROCHEFORT ET SES AMIS. Étude sur les mœurs en France au XVIIIe siècle, avec des documents inédits. 1 vol. 7 50

LORD MACAULAY *Tr. G. Guizot* f. c.
ESSAIS HIST. ET BIOGRAPHIQUES. 2 v. 12 »
— LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »
— POLIT. ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. 6 »
— SUR L'HIST. D'ANGLETERRE. 1 vol. 6 »

JOSEPH DE MAISTRE
CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), publiée par *A. Blanc*. 2 vol. 15 »
MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications, etc., par *Albert Blanc*. 1 v. 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. Études littéraires. 1 v. 7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. *Nouv. édition*. 1 vol. . 5 »

MARTIN PASCHOUD
LIBERTÉ, VÉRITÉ, CHARITÉ. 1/2 vol. . 2 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN. 5 vol. 37 50

MÉRY
NAPOLÉON EN ITALIE, Poëme. 1 vol. . 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO
Ancien ambassadeur et ministre
SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 30 »

Mme A. MOLINOS-LAFITTE
SOLITUDES. 2e *édition*. 1 vol. . . 5 »

LE COMTE DE MONTALIVET
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit., entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces, etc., avec portrait et fac-simile du roi, le plan du château de Neuilly*. 1 v. 6 »

MORTIMER-TERNAUX
HIST. DE LA TERREUR. (1792-1794). 7 v. 42 »

J. LOTHROP MOTLEY
Traduction nouv. précédée d'une grande introd. par M. GUIZOT.
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES. 4 v. 24 »

LE BARON DE NERVO
LE COMTE CORVETTO, SA VIE, SON TEMPS, SON MINISTÈRE. 1 vol. 7 50
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE. 2 vol. . 15 »
LES FINANCES FRANÇAISES SOUS LA RESTAURATION. 4 vol. . . . . 30 »
HISTOIRE D'ESPAGNE DEPUIS SES ORIGINES, tome Ier. 7 50
LA MONARCHIE ESPAGNOLE, SON ORIGINE, SA CONDITION, etc. 1/2 vol. . . . 2 »

ADOLPHE NEUBAUER
LA GÉOGRAPHIE DU TALMUD. 1 vol. 15 »

MICHEL NICOLAS
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 2e *édit.* 1 vol. . 7 50
ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Ancien Testament. 2e *édit.* 1 vol. 7 50
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. Nouveau Testament. 1 vol. 7 50

Digitized by Google

MICHEL NICOLAS (*Suite*) f. c.

ÉTUDES SUR LES ÉVANGILES APOCRYPHES. 1 vol. 7 50
LE SYMBOLE DES APÔTRES. 1 vol. . . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. . . . . 15 »

LE MARQUIS DE NOAILLES

HENRI DE VALOIS ET LA POLOGNE EN 1752. 3 vol. 22 50

LE DUC D'ORLÉANS

CAMPAGNES DE L'ARMÉE D'AFRIQUE — 1835-1839, — publié par ses fils. Avant-propos de M. le comte de Paris, introduction de M. le duc de Chartres, avec un portrait du duc d'Orléans par Horace Vernet et une carte de l'Algérie. 1 beau volume vélin. 7 50

CASIMIR PERIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. 1/2 vol. . 1 »
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. 1 vol. 5 »
LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. 1/2 v. 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE-MINEURE. 2e *édition*. 1 vol. . . 7 50

A. PEYRAT

HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE JÉSUS, 4e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME, *avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée*. 2 vol. . . . . 15 »

F. PONSARD *de l'Académie française*

ŒUVRES COMPLÈTES. 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa corresp. (1764-1848). 4 vol. 24 »

PREVOST-PARADOL *de l'Acad. franç.*

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 2e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 4 vol. . . . . 30 »
LA FRANCE NOUVELLE, 1 v. 3e *édit*. . 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. 2e *édit*. 1 vol. *avec une carte*. . 7 50
MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . 15 »

JOSEPH DE RAINNEVILLE

LA FEMME DANS L'ANTIQUITÉ ET D'APRÈS LA MORALE NATURELLE. 1 vol. 7 50

Mme RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. 3e *édition*. 2 vol. 15 »
OPPERT ET WEIMAR — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE-DUCHESSE LOUISE. Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 vol. . . 7 50

CH. DE RÉMUSAT *de l'Ac. franç.* f. c.

POLITIQUE LIBÉRALE, OU Fragments pour servir à la défense de la révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN

LES APÔTRES. 1 vol. 7 50
AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50
LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »
LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. 3e *édition* Brochure. . . 1 »
DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4e *éd*. 1 v. 6 »
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 6e *édition*. 1 vol. 7 50
HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. 4e *édition revue et augmentée*. 1 vol . . . . . 12 »
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. 2 vol. . . . . 16 »
LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poëme. 3e *édition*. 1 vol. 7 50
QUESTIONS CONTEMPORAINES. 2e *éd*. 1 v. 7 50
LA RÉFORME INTELLECTUELLE ET MORALE. 1 vol. 7 50
SAINT PAUL. 1 vol. avec carte. 7 50
VIE DE JÉSUS. 13e *édition*. 1 vol. . . 7 50

D. JOSÉ SELL Y RENTÉ

CONSIDÉRATIONS POLIT. ET LIT. 1 vol. 5 »
PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. 1 vol. . . 7 50
ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. — La soie. 1 vol. . . 7 50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. 1 vol. 7 50
LA LAINE. 3e série des *Études sur le régime des manufactures*. 1 vol. 7 50

LE COMTE H. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. 1re *partie* : La Guerre d'Orient. 1 vol. . . . . 3 »

H. RODRIGUES

LA JUSTICE DE DIEU. 1 vol. . . . . 5 »
LES ORIGINES DU SERMON DE LA MONTAGNE. 1 vol. . . . . 3 »
LE ROI DES JUIFS. 1 vol. . . . . 5 »
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. 1 vol. . . . . 6 »

J.-J. ROUSSEAU

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par *M. Streckeisen-Moultou*. 1 vol. 7 50
J.-J. ROUSSEAU, SES AMIS ET SES ENNEMIS. Corresp. publ. par *M. Streckeisen-Moultou*, avec introd. de *M. J. Levallois* et une appréciat. crit. de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. 15 »

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD f. c.

LETTRES, avec pièces justificatives. 2e *édit.*; une notice de *M. Sainte-Beuve*. 2 vol. *vélin*, ornés du portrait et d'un autographe. . . .16 »

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES — JOSEPH DELORME — LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. *N. édition*. 2 vol. 10 »

VIE, POÉSIES ET PENSÉES DE JOSEPH DELORME. *Nouvelle édition très-augmentée*. 1 vol. . . . . 5 »

SAINT-MARC GIRARDIN *de l'Acad. fr.*

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES. 2 vol. 15 »

SAINT-RENÉ TAILLANDIER

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. 2 vol. . . . . 15 »

MAURICE DE SAXE. Étude historique d'après des documents inédits. 2e *édition*. 1 vol. 7 50

PAUL DE SAINT-VICTOR

HOMMES ET DIEUX. 3e *édition*. 1 vol. 7 50

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée*. 2 vol. . 15 »

JÉSUS-CHRIST ET SA DOCTRINE. Histoire de la naissance de l'Église et de ses progrès pendant le premier siècle. *Nouv. édit. augment.* 2 v. 15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. 2 vol. . 15 »

MAURICE SAND

RAOUL DE LA CHASTRE. 1 vol. . . . 6 »

SANTIAGO ARCOS

LA PLATA. Étude historique. 1 vol. 10 »

EDMOND SCHERER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 1 v. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. 3e *édition*. 1 vol. . . 5 »

JAMES SPERCE

L'UNION AMÉRICAINE. 1 vol. . . . . 6 »

LORD STANHOPE

Traduction précédée d'une introduction de M. GUIZOT.

WILLIAM PITT ET SON TEMPS. 4 vol. 24 »

DAVID-FRÉDÉRIC STRAUSS

auteur de la vie de Jésus.

ESSAIS D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET MÉLANGES LITTÉRAIRES, avec introduction d'Ernest Renan. 1 vol. . 7 50

A. DE TOCQUEVILLE

ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. *Nouvelle édition*. 3 vol. . . . .18 »

ÉTUDES ÉCONOMIQUES, POLITIQUES ET LITTÉRAIRES. 1 vol. . . . . 6 »

A. DE TOCQUEVILLE (*suite*) f. c.

MÉLANGES. Fragments historiques et Notes. 1 vol. . . . . 6 »

NOUVELLE CORRESPONDANCE, entièrement inédite. 1 vol. . . . . 6 »

ŒUVRES POSTHUMES ET CORRESPONDANCE. Introd. de *M. G. de Beaumont* 2 v. 12 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE. 3e *édit.* 1 vol.. 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. 2e *édition*. 1 vol.. . 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE. 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. 1 vol. . . . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. OU EN SOMMES-NOUS ? 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. 13 vol. 78 »

ALFRED DE VIGNY *de l'Acad. franç.*

ŒUVRES COMPLÈTES (*nouvelle édition*)

CINQ-MARS. Avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. 1 vol. . . 5 »

LES DESTINÉES. Poëmes philos. 1 vol. 6 »

POÉSIES COMPLÈTES. 1 vol. . . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 1 vol.. . . . . 5 »

STELLO. 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN *de l'Académie française*

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence litt. polit. sur son temps. 1 v. 7 50

L. VITET *de l'Académie française*

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. Étude hist. 1 vol. 6 »

LE COMTE DUCHATEL. 1 vol. avec portrait. . . . . 6 »

LE LOUVRE. Étude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). 1 vol. 6 »

CORNÉLIS DE WITT

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE (1760-1860) par *Thomas Erskine May*, traduite et précédée d'une introduction. 2 vol. . . . .12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT

DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. 1 vol. . . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.

LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE. 2e *édition*. 1
DERN. LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME. 1

AMÉDÉE ACHARD

BELLE-ROSE. 1
RÉCITS D'UN SOLDAT 1

ALARCON

THÉATRE, traduit par *Alph. Royer*. . 1

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE. 1

LE DUC D'ALENÇON

LUÇON ET MINDANAO, extraits d'un journal de voyage dans l'extrême Orient, avec une carte des îles Philippines. 1

LE DUC D'AUMALE

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

***

SOUVEN. D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES 2e *édition augmentée*. 1

***

VARIA.-Morale.-Politique.-Littérature. 5

***

UN MARI EN VACANCES. 1

UN ARTILLEUR

CAPOUE EN CRIMÉE 2

ALFRED ASSOLLANT

D'HEURE EN HEURE 1
GABRIELLE DE CHÊNEVERT. 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DE VINGT-CINQ ANS. 1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1

L'AUTEUR DE JOHN HALIFAX

UNE EXCEPTION (a noble life). 1
LA MÉPRISE DE CHRISTINE. 1
OLIVIA. 2

L'AUTEUR DE Mme LA DUCHESSE D'ORLÉANS

VIE DE JEANNE D'ARC. 2e *édition*. . 1

J. AUTRAN *de l'Acad. française*

ÉPÎTRES RUSTIQUES 2

AUGUSTE AVRIL

SALTIMBANQUES ET MARIONNETTES. . . 1

LE Cte CÉSAR BALBO *Trad. J. Amigues*

HISTOIRE D'ITALIE. 2e *édition*. . . . 2

LOUIS BAMBERGER

M. DE BISMARCK. 1

THÉODORE DE BANVILLE

LES PARISIENNES DE PARIS. *Nouv. édit.* 1

CH. BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
LE CHEVALIER DES TOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ 1

ALEX. BARBIER

LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE — E. RASETTI

ANTOINE QUÉRARD. Drames de Village. 2

CHARLES BAUDELAIRE — vol.

(ŒUVRES COMPLÈTES). — ÉDITION DÉFINITIVE.

LES FLEURS DU MAL, poésies compl. . 1
CURIOSITÉS ESTHÉTIQUES. 1
L'ART ROMANTIQUE. 1
PETITS POÈMES EN PROSE — LES PARADIS ARTIFICIELS. 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES D'EDGAR POE. (*Traduction*). 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
ARTHUR GORDON PYM. — EUREKA. . . . 1

L. BAUDENS

LA GUERRE DE CRIMÉE. Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. 2e *édition* . . 1

LE BARON DE BAZANCOURT

LE CHEVALIER DE CHABRIAC. 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLIT. ET RELIGIEUSE 7e *édition, revue et corrigée* . . . 2

ROGER DE BEAUVOIR

COLOMBES ET COULEUVRES 1
DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE. *Nouv. édition* 1

GEORGES BELL

LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1
VOYAGE EN CHINE 1

A. DE BELLOY *Traducteur*

COMÉDIES DE PLAUTE. 1
THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE. 2e *éd.* 1

ADOLPHE BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX. . . 1

TH. DE BENTZON

LE ROMAN D'UN MUET. 1 vol. 1

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS. 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. *N. éd.* 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. *N. édit* . 1

CH. DE BERNARD

NOUVELLES ET MÉLANGES, avec portrait. 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD

UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1

CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE 1

LA COMTESSE DE BOIGNE

LA MARÉCHALE D'AUBEMER. 1
UNE PASSION DANS LE GRAND MONDE. 2e *éd.* 2

H. BLAZE DE BURY

LE CHEVALIER DE CHASOT 1
ÉCRIVAINS MODERNES DE L'ALLEMAGNE 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. — Les Kœnigsmark. 1
INTERMÈDES ET POÈMES. 1
LES MAÎTRESSES DE GŒTHE. 1
LA LÉGENDE DE VERSAILLES. 1
MEYERBEER ET SON TEMPS. 1
MUSICIENS CONTEMPORAINS 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

	vol.
*******	
LES BONSHOMMES DE CIRE.	1
NOMBRE DU JOUR. 2e *édition*	1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN.	1
E. BOQUET-LIANCOURT	
THÉATRE DE FAMILLE.	1
L'AMIRAL P. BOUVET	
PRÉCIS DE SES CAMPAGNES.	1
FÉLIX BOVET	
VOYAGE EN TERRE-SAINTE. 4e *édition*.	1
CHARLES BRAINNE	
SAIGNEUSES ET RUVEURS D'EAU.	1
A. DE BRÉHAT	
BRAS-D'ACIER.	1
LES MAITRESSES DU DIABLE.	1
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FEMMES.	1
LE TESTAMENT DE LA COMTESSE.	1
LE PRINCE A. DE BROGLIE	
LA DIPLOMATIE ET LE DROIT NOUVEAU.	1
QUEST. DE RELIGION ET D'HIST. 2e *édit.*	2
F. BUNGENER	
PAPE ET CONCILE AU XIXe SIÈCLE.	1
PAUL CAILLARD	
CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE.	1
AUGUSTE CALLET	
L'ENFER. 2e *édition*	1
A. CALMON	
WILLIAM PITT, Étude parlementaire.	1
CLÉMENT CARAGUEL	
LES SOIRÉES DE TAVERNY.	1
JULES DE CARNÉ	
PÊCHEURS ET PÊCHERESSES.	1
ÉMILE CARREY	
LES MÉTIS DE LA SAVANE.	1
RÉCITS DE LA KABYLIE	1
LES RÉVOLTÉS DU PARA.	1
MICHEL CERVANTES	
THÉATRE traduit par *Alph. Royer*.	1
CÉLESTE DE CHABRILLAN	
MISS PEWEL	1
LA SAPHO	1
LES VOLEURS D'OR.	1
CHAMPFLEURY	
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE.	1
LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE.	1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX	1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU.	1
LES EXCENTRIQUES. 2e *édition*.	1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE.	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS.	1
LE RÉALISME.	1
L'USURIER BLAIZOT	1
EUGÈNE CHAPUS	
LES MAITRES DE CHASSE. 2e *édition*.	1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. 5e *édition*.	1
PHILARÈTE CHASLES	
LE VIEUX MÉDECIN.	1
VICTOR CHERBULIEZ	
UN CHEVAL DE PHIDIAS.	1
LE PRINCE VITALE	1
H. DE CLAIRET	
LES AMOURS D'UN GARDE CHAMPÊTRE.	1
JULES CLARETIE	
MADELEINE BERTIN. 2e *édition*	1
CHARLES CLÉMENT	
ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN FRANCE.	1
PIERRE CŒUR	
CONTES ALGÉRIENS.	1
Mme LOUISE COLET	
LUI. 5e *édition*	1
ATHANASE COQUEREL FILS	
LES FORÇATS POUR LA FOI.	1
EUGÈNE CORDIER	
LE LIVRE D'ULRICH	1
CHARLES DE COURCY	
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS.	1
AIMÉ COURNET	
L'AMOUR EN ZIGZAG	1
VICTOR COUSIN	
PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*.	1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition*.	1
LA MARQUISE DE CRÉQUY	
SOUVENIRS — De 1710 à 1803 — Nouv. édition augmentée d'une correspondance inédite et authentique de la marquise de Créquy.	5
CUVILLIER-FLEURY, *de l'Acad. franç.*	
ÉTUDES ET PORTRAITS	2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES.	1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES.	2
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS.	2
VOYAGES ET VOYAGEURS. *Nouv. édition*	1
LA COMTESSE DASH	
LA BOHÊME DU XVIIe SIÈCLE.	1
BONHEUR ET NOBLESSE 2e *édition*	1
LA CEINTURE DE VÉNUS.	1
LA CHAMBRE ROUGE, 2e *édition*.	1
LES COMÉDIES DES GENS DU MONDE.	1
COMMENT ON FAIT SON CHEMIN DANS LE MONDE. Code du savoir-vivre. 2e *édit.*	1
COMMENT TOMBENT LES FEMMES. 2e *édit.*	1
LA DETTE DE SANG.	1
LE DRAME DE LA RUE DU SENTIER.	1
LES FEMMES A PARIS ET EN PROVINCE.	1
LE FILS DU FAUSSAIRE.	1
LES HÉRITIERS D'UN PRINCE 2e *édition*.	1
LE LIVRE DES FEMMES. *Nouv. édition*.	1
MADEMOISELLE CINQUANTE MILLIONS. 2e *éd.*	1
LA NUIT DE NOCES 2e *édition*	1
LE ROMAN D'UNE HÉRITIÈRE.	1
LA ROUTE DU SUICIDE	1
UN SECRET DE FAMILLE.	1
LE SOUPER DES FANTOMES.	1
LES VACANCES D'UNE PARISIENNE	1
LA VIE CHASTE ET LA VIE IMPURE 2e *édit.*	1
ALPHONSE DAUDET	
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE	1
ERNEST DAUDET	
LE CARDINAL CONSALVI.	1
LES DUPERIES DE L'AMOUR.	1
LE GÉNÉRAL DAUMAS	
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. 4e *édition*, avec Commentaires d'*Abd-el-Kader*.	1
L. DAVESIES DE PONTÈS	
ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DES GAULES.	1

Digitized by Google

L. DAVESIÈS DE PONTÈS (*suite*) vol.
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE PARIS. . . . 1
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 2e *édition*. 1
ÉTUDES SUR LA PEINTURE VÉNITIENNE. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . 1

E.-J. DELÉCLUZE
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

EUGÈNE DELIGNY
L'HÉRITAGE D'UN BANQUIER. 1
MÉMOIRES D'UN DISSIPATEUR. 1
LE SECRET DE M. DE BOISSONNANGE. . 1

LA COMTESSE DELLA ROCCA
CORRESPONDANCE ENFANTINE. Modèles de lettres pour jeunes filles. . . . 1
CORRESPONDANCE INÉDITE DE LA DUCE. DE BOURGOGNE ET DE LA REINE D'ESPAGNE; publiée avec Introduction. . 1

PAUL DELTUF
CONTES ROMANESQUES. 1
FIDÈS 1
RÉCITS DRAMATIQUES. 1

MARIA DERAISMES
NOS PRINCIPES ET NOS MŒURS. . . . 1

LOUIS DÉPRET
LUCIE 1
LE MOT DE L'ÉNIGME. 1

A. DESBAROLLES
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 3e *édition*. . 1

ÉMILE DESCHANEL
CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB ET VASCO DE GAMA. 2e *édition* 1

PAUL DHORMOYS
LA VERTU DE M. BOURGET 1

PASCAL DORÉ
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . 1

MAXIME DU CAMP
LES BUVEURS DE CENDRES. 1
EN HOLLANDE. *Nouv. édition*. . . . 1
EXPÉDITION DE SICILE. Souvenirs. . 1
LES FORCES PERDUES 1
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ 1
LE NIL (Egypte et Nubie). 3e *édition*. 1

J.-A. DUCONDUT
ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE . . . 1

E. DUFOUR
LES GRIMPEURS DES ALPES. *Tr. de l'angl.* 1

ALEXANDRE DUMAS
LES GARIBALDIENS. 1
HISTOIRE DE MES BÊTES. 1
SOUVENIRS DRAMATIQUES. 2
THÉATRE COMPLET. 14

MARIE ALEXANDRE DUMAS
AU LIT DE MORT. 2e *édition* 1
MADAME BENOIT. 2e *édition*. 1
LE MARI DE Mme BENOIT. 1

ALEXANDRE DUMAS FILS
AFF. CLÉMENCEAU. Mém. de l'acc. 11e *éd*. 1
CONTES ET NOUVELLES 1
THÉATRE COMPLET avec prét. inéd. 2e *éd*. 4

HENRI DUPIN
CINQ COUPS DE SONNETTE. 1

MISS EDGEWORTH
DEMAIN! 1

CHARLES EDMOND vol.
SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ 1

Mme ELLIOTT
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, avec étude de *M. Ste-Beuve* et un portrait gravé sur acier. 2e *édition*. 1

ERCKMANN-CHATRIAN
L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS. . . . 1

XAVIER EYMA
LES PEAUX NOIRES. 1

ACHILLE EYRAUD
VOYAGE A VÉNUS 1

A.-L.-A. FÉE
L'ESPAGNE A 50 ANS D'INTERVALLE. . . 1
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE. 1

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (*S. pr.*). 2

FEUILLET DE CONCHES
LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. *Nouv. édition* 1

OCT. FEUILLET *de l'Acad. française*
BELLAH. 7e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. 12e *édition* . . 1
M. DE CAMORS. 13e *édition*. 1
LA PETITE COMTESSE. Le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES. *Nouv. édition*. . 1
SCÈNES ET PROVERBES. *Nouv. édition* 1

PAUL FÉVAL
QUATRE FEMMES ET UN HOMME. 3e *édit*. 1
LE ROI DES GUEUX. 2
LE TUEUR DE TIGRES. 1

ERNEST FEYDEAU
ALGER. Étude. 2e *édition*. 1
LES AMOURS TRAGIQUES. 2e *édition*. . 1
LES AVENTURES DU BARON DE FÉRESTE.— COMMENT SE FORMENT LES JEUNES GENS. 3e *édition*. 1
LA COMTESSE DE CHALIS. 5e *édition*. . 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA. 3e *édition*. . . 1
DU LUXE, DES FEMMES, DES MŒURS, DE LA LITTÉRATURE ET DE LA VERTU. . . 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. 3e *édition*. 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND. 3e *édit*. 1
LE ROMAN D'UNE JEUNE MARIÉE. 7e *édit*. 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2e *édition*. 2

LOUIS FIGUIER
LES EAUX DE PARIS. 2e *édition*. . . 1

P.-A. FIORENTINO
COMÉDIES ET COMÉDIENS. 2
LES GRANDS GUIGNOLS. 2

GUSTAVE FLAUBERT
MADAME BOVARY. *Nouv. édit. revue*. . 1
SALAMMBO. 5e *édition*. 1

EUGÈNE FORCADE
ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HIST. DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER
LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*). 1

VICTOR FRANCONI
LE CAVALIER. Cours d'équitation pratique. 2e *édition revue et augm*. . 1
L'ÉCUYER. Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY
LES GENS MAL ÉLEVÉS 1
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN vol.
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 2e *édition*. 1

LÉOPOLD DE GAILLARD
QUESTIONS ITALIENNES. 1

N. GALLOIS
LES ARMÉES FRANÇAISES EN ITALIE. . 1

GALOPPE D'ONQUAIRE
LE SPECTACLE AU COIN DU FEU. . . . 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN
LE BONHEUR. 4e *édition*. 1
L'ÉGALITÉ 2e *édition*. 1
LA FAMILLE, ses devoirs, ses joies et ses douleurs. 6e *édition*. 2
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. Les Etats-Unis en 1861. 2e *édition*. 1
LA LIBERTÉ MORALE. 2e *édition*. . . 2

***
BANDE DU JURA. — Les Prouesses. 2e *éd*. 1
— Premier voyage, 2e *édition*. . . 1
— Chez les Allemands — Chez nous. 1
— A Florence. 1
AU BORD DE LA MER. 2e *édition* . . . 1
CAMILLE. 3e *édition*. 1
A CONSTANTINOPLE. 2e *édition*. . . . 1
A TRAVERS LES ESPAGNES. 2e *édition*. 1
LES HORISONS CÉLESTES. 8e *édition*. 1
LES HORIZONS PROCHAINS. 6e *édition*. 1
JOURNAL D'UN VOYAGE AU LEVANT. 2e *édition* 3
LES TRISTESSES HUMAINES. 4e *édition* . 1
VESPER. 4e *édition*. 1

THÉOPHILE GAUTIER
LA BELLE JENNY. 2e *édition*. 1
CONSTANTINOPLE. 1
LES GROTESQUES. 1
LOIN DE PARIS. 1
LA PEAU DE TIGRE. 1
QUAND ON VOYAGE. 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*
VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA. 1

GÉRARD DE NERVAL (ŒUVRES COMPLÈTES)
LES DEUX FAUST DE GOETHE, suivis d'un choix de poésies allemandes (*traduction*) 1
LES ILLUMINÉS. — Les Faux saulniers. 2
LE RÊVE ET LA VIE. — LES FILLES DU FEU. — LA BOHÊME GALANTE. . . .
VOYAGE EN ORIENT. *Nouvelle édition seule complète*. . . . . .

Mme ÉMILE DE GIRARDIN
M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT
SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON
NAUFRAGE AU PORT. 1

LÉON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR 1
BALZAC CHEZ LUI. 2e *édition*. 1
BALZAC EN PANTOUFLES. 3e *édition* . . 1
LE DRAGON ROUGE. 1
ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN . 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. 2e *édition*. . 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE. 1

CARLO GOZZI
THÉATRE FIABESQUE, trad. par *A. Royer*. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT vol.
RYNO. 3e *édition*. 1

GRANIER DE CASSAGNAC
DANAÉ. 1

GRÉGOROVIUS *Trad. de F. Sabatier*
LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec introduction de *J.-J. Ampère* . 1

F. DE GROISEILLIEZ
LES COSAQUES DE LA KOURSK. 1

AD. GUÉROULT
ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1

AMÉDÉE GUILLEMIN
LES MONDES. CAUSERIES ASTRONOMIQUES. 3e *édition*. 1

M. GUIZOT
TROIS GÉNÉRATIONS — 1789-1814-1848. 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ
ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY
SOUVENIRS ET PORTRAITS. 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS. . 1

IDA HAHN-HAHN *Trad. Am. Pichot*
LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU
SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1

LE Cte D'HAUSSONVILLE
de l'Académie française.
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. 3e *édition*. 5
HIST. DE LA POLIT. EXTÉRIEURE DU GOUVERN. FRANÇAIS (1830-1848). *Nouv. éd.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. 2e *édition*. 4

***
MARGUERITE DE VALOIS, REINE DE NAVARRE. 1
ROBERT EMMET. 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit*. 1

HENRI HEINE (ŒUVRES COMPLÈTES)
ALLEMANDS ET FRANÇAIS. 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, avec une introduction et des notes. 2
DE L'ALLEMAGNE. *Nouvelle édition*. . 2
DE L'ANGLETERRE. 1
DE LA FRANCE. *Nouvelle édition*. . . 1
DE TOUT UN PEU. 1
DRAMES ET FANTAISIES. 1
LUTÈCE. *Nouv. édition*. 1
POÈMES ET LÉGENDES. *Nouv. édition*. . 1
REISEBILDER, tableaux de voyage. *Nouv. édit.* avec une étude sur Henri Heine, par *Th. Gautier*, avec portrait. 2
SATIRES ET PORTRAITS. 1

CAMILLE HENRY
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e *édit*. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSÈNE HOUSSAYE
AVENTURES GALANTES DE MARGOT. . . 1
BLANCHE ET MARGUERITE. 2e *édition* . 1
LES FEMMES DU DIABLE. 2e *édition* . . 1
LES FILLES D'ÈVE. *Nouv. édition* . . 1
MADEMOISELLE MARIANI. 6e *édition*. . 1
LA PÉCHERESSE. *Nouv. édition*. . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE (*suite*) vol.
LE REPENTIR DE MARION. *Nouv. édit.* 1
LA VERTU DE ROSINE. 1

F. HUET
RÉVOLUTION RELIGIEUSE AU XIXe SIÈCLE. 1

CHARLES HUGO
LA BOHÊME DORÉE. 2
LE COCHON DE SAINT ANTOINE. 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

VICTOR HUGO
EN ZÉLANDE. 2e *édition* 1

UN INCONNU
MONSIEUR X... ET MADAME ***. 1
LA PLAGE D'ÉTRETAT. 1

WASHINGTON IRVING. *Trad. Th. Lefebvre*
AU BORD DE LA TAMISE. 2e *édition*. . 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

VICTOR JACQUEMONT
CORRESPONDANCE AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832). *Nouv. édit. revue et aug., la seule complète, avec une étude* par M. Cuvillier-Fleury. 2

PAUL JANET
LA FAMILLE. LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE. 8e *édition* 1
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 3e *édition*. 1

JULES JANIN *de l'Acad. franç.*
BARNAVE. *Nouvelle édition* 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. . 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE. 6
L'INTERNÉ. 2e *édition*. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE
ÉTUDES SUR LA MARINE ET RÉCITS DE GUERRE. 2

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE FIEU DE L'ANE. 2e *édition*. 1

LOUIS JOURDAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. 2e *éd.* 1

ARMAND JUSSELAIN
LES AMOURS DE JEUNESSE. 1
UN DÉPORTÉ A CAYENNE 1

MIECISLAS KAMIENSKI *tué à Magenta*
SOUVENIRS . . . . . .

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. 4e *édit.* 1

ALPHONSE KARR
AGATHE ET CÉCILE. 1
DE LOIN ET DE PRÈS. 2e *édition*. . . . 1
LES DENTS DU DRAGON. 2e *édition*. . 1
EN FUMANT. 3e *édition*. 1
LES GAIETÉS ROMAINES. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . . 1
LA MAISON CLOSE. 2e *édition*. 1
LA PROMENADE DES ANGLAIS. 1
LA QUEUE D'OR. 1
LES ROSES ILES CANARIES. (*Sous presse*). 1
SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. 1
SUR LA PLAGE. 2e *édition*. 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES. *Nouvelle édition*, commentée par *A. Destailleur* . . . 2

LAMARTINE
ANTONIELLA. 2e *édition* 1
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante. 2e *éd.* 1
NOUVEAU VOYAGE EN ORIENT 1

LAMARTINE (*suite*). vol.
TOUSSAINT LOUVERTURE. 3e *édition*. . 1
LES CONFIDENCES. 1

JULIETTE LAMBER
DANS LES ALPES. 1
L'ÉDUCATION DE LAURE. 1
IDÉES ANTI-PROUDHONIENNES. 1
LE MANDARIN. 1
MON VILLAGE. 1
RÉCITS D'UNE PAYSANNE. 1
SAINE ET SAUVE. 1
VOYAGE AUTOUR DU GRAND PIN. 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY
LES LETTRES D'ÉVERARD. 1

THÉODORE DE LANGEAC
LES AVENTURES D'UN SULTAN 1

VICTOR DE LAPRADE *de l'Acad. franç.*
POÈMES ÉVANGELIQUES. 3e *édition*. . 1
PSYCHÉ. Odes et Poëmes. *Nouv. édit.* 1
LES SYMPHONIES. Idylles héroïques. . 1

WILLIAM DE LA RIVE
LA MARQUISE DE CLÉROL. 1

PATRICE LARROQUE
DE L'ESCLAVAGE CHEZ LES NATIONS CHRÉTIENNES. 3e *édition* 1

FERDINAND DE LASTEYRIE
LES TRAVAUX DE PARIS. Examen crit. 1

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME. 4e *édition augm.* 2

ÉMILE DE LATHEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
LA BAIE DE CADIX. 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONTEMP. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LES SAYNÈTES DE RAMON DE LA CRUZ. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. . . . 1

THÉOPHILE LAVALLÉE
HISTOIRE DE PARIS DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A NOS JOURS 2

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR-EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

A. LEFEVRE-PONTALIS
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. . . 1

ERNEST LEGOUVÉ *de l'Acad. franç.*
LECTURES A L'ACADÉMIE. 1

JOHN LEMOINNE
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES. 1

FRANÇOIS LENORMANT
LA GRÈCE ET LES ILES IONIENNES . . . 1

LÉOUZON LE DUC
L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 2e *édition*. 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. . 1

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE. 1

LE VICOMTE DE LUDRE
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGE II. 1

CHARLES MAGNIN vol.
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité. 2e *édition*. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE
LE COLLIER. Contes et Nouvelles. . 1

HECTOR MALOT
LES AMOURS DE JACQUES 1
UNE BONNE AFFAIRE. 2e *édition*. . . . 1
MADAME OBERNIN. 3e *édition*. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. Les Amants. 1
— — Les Époux. . 1
— — Les Enfants. 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

EUG. MANUEL
PAGES INTIMES, poésies. 4e *édition* . . 1
POMMES POPULAIRES 1

AUGUSTE MAQUET
LES VERTES FEUILLES. 1

MARC-BAYEUX
LA PREMIÈRE ÉTAPE. 1

MARC-MONNIER
LA CAMORRA. 1

LE COMTE DE MARCELLUS
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES
DEUX ANS EN AFRIQUE. 1

X. MARMIER
LES DRAMES DU CŒUR. 2e *édition*. . . 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. . . . 1

CH. DE MAZADE
DEUX FEMMES DE LA RÉVOLUTION . . . 1
L'ITALIE ET LES ITALIENS 1
L'ITALIE MODERNE. 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

E. DU MÉRAC
PLACIDE DE JAVERNY. 1

PROSPER MÉRIMÉE *de l'Acad. franç.*
LES COSAQUES D'AUTREFOIS. 2e *édition* 1
LES DEUX HÉRITAGES. 2e *édition* . . . 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. 2e *éd.* 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE. 2e *éd.* 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITT. 2e *éd.* 1
NOUVELLES. Carmen — Arsène Guillot — —L'abbé Aubain, etc. 4e *édition*. . 1

MÉRY
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
LES JOURNÉES DE TITUS 1
MONSIEUR AUGUSTE. 2e *édition*. . . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1
LES NUITS ITALIENNES 1
LES NUITS D'ORIENT 1
POÉSIES INTIMES... 1
THÉATRE DE SALON. 2e *édition*. . . . 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON. 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
URSULE. 2e *édition*. 1
LA VÉNUS D'ARLES. 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE
CÉSARA (Les Chevaliers de l'esprit.) 2e *édition*. 1
SCÈNES DU FOYER. LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER
CONTES DE LA MER BALTIQUE. . . . .

FRANCISQUE MICHEL vol.
DU PASSÉ ET DE L'AVENIR DES HARAS 1

MIE D'AGHONNE
BONJOUR ET BONSOIR. 1

Cesse DE MIRABEAU — Vte DE GRENVILLE
HISTOIRE DE DEUX HÉRITIÈRES. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
COMMENT LES FEMMES SE PERDENT. . . 1
LA MARQUISE DE COURCELLES. 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD
DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1
LE LIVRE DE LA VERTU. 1

CÉLESTE MOGADOR
MÉMOIRES COMPLETS 4

L. MOLAND
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. . . . 1

PAUL DE MOLÈNES
L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
LE BONHEUR DES MAIGRES. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES. 1

Mme MOLINOS-LAFITTE
L'ÉDUCATION DU FOYER 1

CHARLES MONSELET
LES ANNÉES DE GAITÉ. (*Sous presse*). 1
L'ARGENT MAUDIT. 2e *édition*. . . . 1
LA FIN DE L'ORGIE 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES. . 1
FRANÇOIS SOLEIL 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE. . . 1
M. DE CUPIDON. 1
M. LE DUC S'AMUSE. 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER. . 1

LE Cte DE MONTALIVET *anc. ministre*
RIEN. — Dix-huit années du gouvernement parlementaire. 2e *édition*. . 1

FÉLIX MORNAND
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER
LES BUVEURS D'EAU 1
NUITS D'HIVER, Poésies compl. 4e *édit.* 1
SCÈNES DE CAMPAGNE 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE. . . . 1

PAUL DE MUSSET
UN MAÎTRE INCONNU. 1

NADAR
LA ROBE DE DÉJANIRE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NARREY
LES DERNIERS JEUNES GENS. 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

CHARLES NISARD
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, INÉDITS. 1

D. NISARD *de l'Acad. française*
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édition* 1
MÉLANGES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRAT. 1
NOUV. ÉTUDES D'HIST. ET DE LITTÉRAT. 1
SOUVENIRS DE VOYAGE. 2e *édition*. . . 1

CHARLES NODIER *traducteur*
LE VICAIRE DE WAKEFIELD 1

LE VICOMTE DE NOÉ
BACHI-BOZOUCKS ET CHASSEURS D'AFR. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. 17e *édition*. . . 1
LE CAPITAINE SAUVAGE. 1

JULES NORIAC (*suite*) vol.
LES COQUINS DE PARIS. 1
LE 101e RÉGIMENT. 40e *édition*. . . . 1
DICTIONNAIRE DES AMOUREUX. 1
LES GENS DE PARIS 1
JOURNAL D'UN FLANEUR. 1
MADEMOISELLE POUCET. 2e *édition* . . 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTOR. D'UN ANGLAIS EN RUSSIE. 1

ÉDOUARD OURLIAC (ŒUVRES COMPLÈTES)
LES CONFESSIONS DE NAZARILLE. . . . 1
LES CONTES DE LA FAMILLE 1
CONTES DU BOCAGE. 1
CONTES SCEPTIQUES ET PHILOSOPHIQUES. 1
FANTAISIES. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL 1
NOUVEAUX CONTES DU BOCAGE. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE. 1
PROVERBES ET SCÈNES BOURGEOISES. . . 1
SUZANNE. 1
THÉATRE DU SEIGNEUR CROQUIGNOLE. . 1

ALPHONSE PAGÈS
BALZAC MORALISTE OU Pensées de Balzac extraites de son œuvre, classées et mises en regard de celles de *La Rochefoucauld, Pascal, La Bruyère et Vauvenargues*. 1

ÉDOUARD PAILLERON
AMOURS ET HAINES. 1

THÉOD. PARMENTIER
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE ET STRATÉGIQUE DU THÉATRE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. Avec une carte topog. 1

TH. PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER 1

***
FLAMEN. 1
HISTOIRE DE SOUCI. 2e *édition*. . . . 1
LE PÉCHÉ DE MADELEINE. 4e *édition*. 1

P. CASIMIR PERIER
PROPOS D'ART. 1

PAUL PERRET
L'AMOUR ÉTERNEL. 1
LA BAGUE D'ARGENT. 1
LE CHATEAU DE LA FOLIE 1
LES ROUERIES DE COLOMBE 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX
L'ÉCOLE ANGLAISE. — 1673-1851 — . . 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. 1

A. PEYRAT
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1
LA RÉVOLUTION 1

LAURENT PICHAT
CARTES SUR TABLE. Nouvelles. . . . 1
LA SIBYLLE. 1

AMÉDÉE PICHOT
LA BELLE REBECCA. 1
UN ENLÈVEMENT. 1
SIR CHARLES BELL. 1

BENJAMIN PIFFTEAU
DEUX ROUTES DE LA VIE. 1

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. . . . 2

ÉDOUARD PLOUVIER
LA BELLE AM[illegible]RUS. 2e *édit.* 1

EDGAR POE *Trad. Ch. Baudelaire* vol.
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
NOUVELLES HIST. EXTRAORDINAIRES . . 1
ARTHUR GORDON PYM. — EUREKA. . . 1

F. PONSARD *de l'Acad. française*
ÉTUDES ANTIQUES. 1

P. P.
L'HÉRITAGE DE MON ONCLE. 1
L'OFFICIER PAUVRE 1
UNE SŒUR. 1
UNE VEUVE. 1

A. DE PONTMARTIN
CAUSERIES LITTÉRAIRES. *Nouv. édition*. 1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *édit.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES. 2e *éd.* 1
CAUSERIES DU SAMEDI. *Nouv. édition*. 1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e *éd.* 1
LES CORBEAUX DU GÉVAUDAN. 2e *édit.* 1
ENTRE CHIEN ET LOUP. 2e *édition*. . . 1
LE FOND DE LA COUPE. 1
LES JEUDIS DE Mme CHARSONNEAU. 6e *éd.* 1
LE RADEAU DE LA MÉDUSE. 1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES. 1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES. . . 1
NOUVEAUX SAMEDIS. 7

EUGÈNE POUJADE
LE LIBAN ET LA SYRIE, 3e *édition*. . . 1

ÉDOUARD PRAROND
DE MONTRÉAL A JÉRUSALEM. 1

EDMOND DE PRESSENSÉ
LES LEÇONS DE 18 MARS. 2e *édition*. 1

PRÉVOST-PARADOL *de l'Acad. franç.*
ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). 3e *éd.* 1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 2e *édition*. 3
LA FRANCE NOUVELLE. 11e *édition*. . . 1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques. 4

CHARLES RABOU
LA GRANDE ARMÉE 2

MAX RADIGUET
A TRAVERS LA BRETAGNE 1
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAMON DE LA CRUZ
SAYNÈTES, tr. de l'esp. par *A. de Latour*. 1

LOUIS RATISBONNE
ALFRED DE VIGNY. Journal d'un poëte. 1
L'ENFER DE DANTE, traduction en vers, texte en regard. *Nouvelle édition*. 1
LE PARADIS DE DANTE. *Nouv. édition*. 1
LE PURGATOIRE DE DANTE. *Nouv. éd.* . 1
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES. 1
MORTS ET VIVANTS. 1

JEAN REBOUL *de Nîmes*
LETTRES avec introd. de *M. Poujoulat*. 1

PAUL DE RÉMUSAT
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès. . 1

ERNEST RENAN
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. 7e *édit.* 1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ
LÉGENDES AMÉRICAINES. 1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE 1
LÉGENDES DE MONTSERRAT. 1
TRADITIONS AMÉRICAINES. 1
LA VIERGE DES LYS — PETITE-FILLE DE ROI 1

RODOLPHE REY vol.
HIST. DE LA RENAISSANCE POL. DE L'ITALIE. 1

LOUIS REYBAUD
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LES ÉCOLES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. 2
MARINES ET VOYAGES. 1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS. . . . 2
ROMANS. 1
SCÈNES DE LA VIE MODERNE. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ. 1

HENRI RIVIÈRE
LE CACIQUE. Journal d'un marin . . . 1
LA GRANDE MARQUISE. 1
LA MAIN COUPÉE. 1
LES MÉPRISES DU CŒUR. 1
LE MEURTRIER D'ALBERTINE RENOUF. . 1
PIERROT. — CAÏN. — L'ENVOUTEMENT. . 1
LA POSSÉDÉE. 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES FILS DE TANTALE 1
LA FOIRE AUX MARIAGES. 2e *édition*. . 1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR. (*S. pr.*). 1

NESTOR ROQUEPLAN
LA VIE PARISIENNE. *Nouvelle édition*. 1

VICTORINE ROSTAND
UNE BONNE ÉTOILE. 1
AU BORD DE LA SAÔNE. 1
LES SARRASINS AU VIIe SIÈCLE. . . 1

LE DOCTr FÉLIX ROUBAUD
LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE, guide du médecin pratic. et du malade. 1
POUGUES, eaux minérales, ses environs 1

JEAN ROUSSEAU
LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU. . . . 1
PARIS DANSANT. 2e *édition*. 1

ÉMILE RUBEN
CE QUE COÛTE UNE RÉPUTATION. . . . 1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD
LETTRES (1832-1854), 3e *édition*, avec une notice de *M. Sainte-Beuve*. . 2

***
LE CHATEAU DE ZOLKIEW, tiré des récits historiques de Ch. Szajoocha. . . . 1

SAINTE-BEUVE *de l'Acad. franç.*
CHATEAUBRIAND ET SON GROUPE LITTÉRAIRE SOUS L'EMPIRE. *Nouv. édit. corrigée et augmentée de notes.* 2
MA BIOGRAPHIE. 1
NOUVEAUX LUNDIS 13
PORTRAITS CONTEMPORAINS. *Nouv. édit. revue corrigée et très-augmentée.* 5
ÉTUDE SUR VIRGILE. *Nouv. édition*. . 1

SAINT-GERMAIN LEDUC
UN MARI. 1

SAINT-SIMON
DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE. 1

PAUL DE SAINT-VICTOR
BARBARES ET BANDITS — La Prusse et la Commune. 1

GEORGE SAND
ANDRÉ. 1
ANTONIA. 1
LE BEAU LAURENCE 1
CADIO. 1
CÉSARINE DIETRICH. 1

GEORGE SAND (*suite*) vol.
LA CONFESSION D'UNE JEUNE FILLE. . . 2
CONSTANCE VERRIER. 1
LE DERNIER AMOUR 1
LA DERNIÈRE ALDINI. 1
ELLE ET LUI. 1
LA FAMILLE DE GERMANDRE. 1
FRANCIA. 1
FRANÇOIS LE CHAMPI. 1
UN HIVER A MAJORQUE — SPIRIDION . . 1
INDIANA. 1
JACQUES. 1
JEAN DE LA ROCHE. 1
JEAN ZYSKA — GABRIEL. 1
JOURNAL D'UN VOY. PENDANT LA GUERRE. 1
ZAURA 1
LETTRES D'UN VOYAGEUR 1
MADEMOISELLE MERQUEM. 1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. 1
LES MAÎTRES MOSAÏSTES. 1
LES MAÎTRES SONNEURS. 1
MALGRÉTOUT 1
LA MARE AU DIABLE. 1
LE MARQUIS DE VILLEMER. 1
MAUPRAT. 1
MONSIEUR SYLVESTRE. 1
MONT-REVÊCHE. 1
NOUVELLES 1
LA PETITE FADETTE 1
PIERRE QUI ROULE. 1
LES SEPT CORDES DE LA LYRE. 1
TAMARIS 1
THÉATRE COMPLET. 4
THÉATRE DE NOHANT. 1
L'USCOQUE. 1
VALENTINE. 1
VALVÈDRE. 1
LA VILLE NOIRE. 1

MAURICE SAND
GALLIRHOÉ 1
MADEMOISELLE AZOTE. 1
MISS MARY 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e *édit.* 1

MADAME CLÉSINGER-SAND
JACQUES BRUNEAU. 1

JULES SANDEAU
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e *éd.* 1
UN HÉRITAGE. *Nouvelle édition*. . . . 1
LA MAISON DE PENARVAN. 8e *édition*. 1
NOUVELLES. *Nouvelle édition*. . . . 1

FRANCISQUE SARCEY
LE MOT ET LA CHOSE. *Nouv. édit.* . . 1

C. DE SAULT
ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

AD. SCHÆFFER
HISTOIRE D'UN HOMME HEUREUX. . . . 1

EDMOND SCHERER
ÉTUDES CRITIQUES sur la littérature . . 1
NOUV. ÉTUDES sur la littérature. 2e sér. 1
ÉTUDES SUR LA LITTÉRATURE. 3e série. 1
MÉLANGES D'HIST. RELIGIEUSE. 2e *édit.* 1

FERNAND SCHICKLER
EN ORIENT. SOUVENIRS DE VOYAGE . . . 1

AURÉLIEN SCHOLL
LES GENS TARÉS. 1
HÉLÈNE HERMANN 1
L'OUTRAGE 1
LES PETITS SECRETS DE LA COMÉDIE. . 1

EUGÈNE SCRIBE vol.
THÉATRE (*ouvrage complet*). 20

ALBÉRIC SECOND
A QUOI TIENT L'AMOUR? 1

WILLIAM N. SENIOR
LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI
LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mme de Staël et de Souza, Intr. de *St-René Taillandier*. 1

DE STENDHAL (H. BEYLE) (ŒUVR. COMPLÈTES)
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. édit.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE Introduction de *P. Mérimée* et Portrait . . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE. 1
MÉLANGES D'ART ET DE LITTÉRATURE. . 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE. *Nouv. édit.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. édit.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE. *Nouv. édition* 1
ROMANS ET NOUVELLES. 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv. édit.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition.* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition* . . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièr. revue.* 1

DANIEL STERN
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édition* 1
FLORENCE ET TURIN. Art et politique. . 1
HÉLIDA. 1

MATHILDE STEV...
LE OUI ET LE NON DES FEMMES. 1

SAINT-RENÉ TAILLANDIER
ALLEMAGNE ET RUSSIE. 1
LA COMTESSE D'ALBANY. 1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE. 1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES 1

TÉRENCE
THÉATRE COMPLET. *Trad. A. de Belloy*. . 1

EDMOND TEXIER
CONTES ET VOYAGES 1
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS. *Nouv. édition*, avec cartes 1

EDMOND THIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE. 1

A. THIERS
HISTOIRE DE LAW 1

AUGUSTIN THIERRY
(ŒUVRES COMPLÈTES — NOUVELLE ÉDITION)
ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LA FORMATION DU TIERS ÉTAT. 1
HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS 2
LETTRES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. Dix ans d'études historiques. . . . 1
RÉCITS DES TEMPS MÉROVINGIENS. . . 1

CH. THIERRY-MIEG
SIX SEMAINES EN AFRIQUE. Souv. de voyage, avec carte et 9 dessins. . 1

ÉMILE THOMAS
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX. . 1

TIRSO DE MOLINA
THÉATRE. Traduit par *Alph. Royer*. . 1

V. TISSOT
LA RECHERCHE DU BONHEUR. 1

MARIO UCHARD vol.
LA COMTESSE DIANE. 2e *édition*. . . . 1
UNE DERNIÈRE PASSION. 1
JEAN DE CHASOL. 2e *édition* 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. 4e *édition*. 1
RAYMON. 4e *édition*. 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR. 1
LES SECRETS DU DIABLE. 1

AUGUSTE VAQUERIE
PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN (LE MAJOR FRIBOLIN)
LA MALLE DE L'INDE. 2e *édition*. . . . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. . 1

OSCAR DE VALLÉE
LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition*. . 1

MAX VALREY
CES PAUVRES FEMMES! 1
LES FILLES SANS DOT. 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. 2e *édition*. . 1

THÉODORE VERNES
NAPLES ET LES NAPOLITAINS. 2e *édition* 1

LE DOCTEUR L. VÉRON
CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE. . . 1

CLAUDE VIGNON
UN NAUFRAGE PARISIEN. 2e *édition*. . 1

ALFRED DE VIGNY
(ŒUVRES COMPLÈTES)
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 17e *éd.* 1
JOURNAL D'UN POÈTE. 1
POÉSIES COMPLÈTES. 8e *édition*. . . . 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. 11e *édition* 1
STELLO. 10e *édition* 1
THÉATRE COMPLET. 9e *édition* 1

SAMUEL VINCENT
DU PROTESTANTISME EN FRANCE. *N. éd.* Introd. de *Prévost-Paradol*. . . . 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES. Not. de *Fontanès*. Int. d'*A. Coquerel fils*. . 1

LÉON VINGTAIN
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE 1
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD avec une préface de M. *A. de Broglie*. 1

L. VITET *de l'Académie française*
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES . 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART. 2e *édit.* 1
HISTOIRE DE DIEPPE. *Nouvelle édit.* 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES. Précéd. des ÉTATS D'ORLÉANS. *Nouv. édition* 2

RICHARD WAGNER
QUATRE POÈMES D'OPÉRAS ALLEMANDS. 1

J.-J. WEISS
ESSAIS SUR L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE 1

FRANCIS WEY
CHRISTIAN 1

Mme DE WITT, *née Guizot*
HISTOIRE DU PEUPLE JUIF, depuis son retour de la captivité à Babylone 1

CORNÉLIS DE WITT
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

ALBERT WOLFF
DEUX EMPEREURS. 1870-1871. 1

E. YEMENIZ, *consul de Grèce*
LA GRÈCE MODERNE 1
SCÈNES ET RÉCITS DES GUERRES DE L'INDÉPENDANCE. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT

LE CAS DE M. GUÉRIN. 5e *édition* . . . 1 vol.
LE NEZ D'UN NOTAIRE. 7e *édition* . . 1

AMÉDÉE ACHARD

NELLY 1
LA TRAITE DES BLONDES 1

PIOTRE ARTAMOV

HISTOIRE D'UN BOUTON. 4e *édition*. . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE 1

BABAUD-LARIBIÈRE

HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE 2

H. DE BARTHÉLEMY

LA NOBLESSE EN FRANCE avant et depuis 1789 1

Mme DE BAWR

ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

ROGER DE BEAUVOIR

LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS . . 1
LES ŒUFS DE PAQUES 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD

L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. Nouv. série des *Existences déclassées*. 2e *édition*. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. 5e *édition* 1

GEORGES OELL

LUCY LA BLONDE 1

PIERRE BERNARD

L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR 1

CHARLES BERTHOUD

FRANÇOIS D'ASSISE 1

ALBERT BLANQUET

LE ROI D'ITALIE. Roman historique. . 1

RAOUL BRAVARD

LES SAVOYARDS ! 1

E. BRISEBARRE ET E. NUS

LES DRAMES DE LA VIE 2

CLÉMENT CARAGUEL

SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN 1

COMTESSE DE CHABRILLAN

EST-IL FOU ? 1

ÉMILE CHEVALIER

LES PIEDS NOIRS 1

CLOGENSON

BEPPO, *de Byron*, trad. vers. 1

A. CONSTANT

LE SORCIER DE MEUDON 1

DÉCEMORE-ALONNIER

LA BOHÊME LITTÉRAIRE 1

ÉDOUARD DELESSERT

LE CHEMIN DE ROME . . . . . 1 vol.

CAMILLE DEBAINS

LA FAMILLE D'ANTOINE MOREL. . . . 1

CH. DICKENS, *Trad. Amédée Pichot*

LES CONTES D'UN INCONNU 1

MAXIME DU CAMP

LES CHANTS MODERNES 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. 2e *édition*. 1
LE SALON DE 1859 1
LE SALON DE 1861 1

JOACHIM DUFLOT

LES SECRETS DES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS. Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de *J. Noriac* 1

ALEXANDRE DUMAS

L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859 1
DE PARIS A ASTRAKAN. 3
LA SAN-FELICE 9
SOUVENIRS D'UNE FAVORITE. 4

ÉMILIE

CHANTS D'UNE ÉTRANGÈRE. 1

XAVIER EYMA

LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON

LE GRAND GODARD. 4e *édition* 1

JULES GÉRARD *le Tueur de lions*

MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN

BON SENS, BONNE FOI. 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'Assemblée nationale 2
ÉTUDES POLITIQUES. *Nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINIST. ET FINANCIÈRES. 1

ÉDOUARD GOURDON

CHACUN LA SIENNE 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. 5e *édition* . . 1
LOUISE. 12e *édition*. 1

LÉON GOZLAN

LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ED. GRIMARD

L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT

FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT vol.

A FILLE AUX BLUETS. 2e *édition*. . 1
ES PATRICIENS DE PARIS. 1

A. JAIME FILS

'HÉRITAGE DU MAL. 1
ES TALONS NOIRS. 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN

ES PEINTRES FRANÇAIS. SALON DE 1859 1

AURÉLE KERVIGAN

ISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON

A BANDE MYSTÉRIEUSE 1
A PESTE DE MARSEILLE. 1

MARQUISE DE LAGRANGE

A RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE

A GORGONE 2

STEPHEN DE LA MADELAINE

UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS

DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN ET MIE D'AGHONNE

JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANDRE

LE PÈLERINAGE DE MIREILLE. 1

LOGEROTTE

DE PALERME A TURIN. 1

FANNY LOVIOT

LES PIRATES CHINOIS. 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE

VOYAGE DANS LE PASSÉ 1

VICTO LURO

MARGUERITE D'ANGOULÊME. 1

AUGUSTE MAQUET

LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY

MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. 2e *édit.* 1

ALFRED MICHIELS

CONTES D'UNE NUIT D'HIVER 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3
— DE NINON DE LENCLOS. 3

MARC-MONNIER vol.

HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2e *édition*. 1

MORTIMER-TERNAUX

LA CHUTE DE LA ROYAUTÉ. 1
LE PEUPLE AUX TUILERIES. 1

CHARLES NARREY

LE QUATRIÈME LARRON. 2e *édition*. . 1

JULES NORIAC

LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édition*. 1
LE GRAIN DE SABLE. 9e *édition*. . . . 1
MÉMOIRES D'UN RAISIN. 3e *édition*. . 1
SUR LE RAIL. 2e *édition* 1

LE COMTE A. DE PONTÉCOULANT

HISTOIRES ET ANECDOTES. 1

A. DE PONTMARTIN

LES BRULEURS DE TEMPLES. 1

CHARLES RABOU

LE CAPITAINE LAMBERT. 1
LOUISON D'ARQUIEN 1
LES TRIBULATIONS DE MAITRE FABRICIUS. 1

GIOVANI RUFINI

MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

C. A. SAINTE-BEUVE
de l'Académie française

LE GÉNÉRAL JOMINI. 2e *édition*. . . . 1
MADAME DESBORDES VALMORE. 1
M. DE TALLEYRAND. 2e *édition*. . . . 1

VICTORIEN SARDOU

LA PERLE NOIRE 1

AURÉLIEN SCHOLL

LES AMOURS DE THÉATRE. 2e *édition*. . 1
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd.* 1

E.-A. SEILLIÈRE

AU PIED DU DONON. 1

Mme SURVILLE née DE BALZAC

LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY *Trad. Am. Pichot*

MORGIANA. 1

EM. DE VARS

LA JOUEUSE. Mœurs de province. . . . 1

Mme VERDIER-ALLUT

LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL

LES AMOURS FUNESTES. 1
LES AMOURS VULGAIRES 1

Dr L. VÉRON

PARIS EN 1860. LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, *avec gravures*. 1

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
H. DE BALZAC
NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE, EN 45 VOLUMES
à 1 fr. 25 cent. le volume (*Chaque volume se vend séparément*)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :
La Comédie humaine, forment dans cette édition. . . . 40 volumes.
Les Contes drôlatiques. . . . . 3 —
Le Théâtre, seule édition complète . . . . . 2 —

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Etude de femme. Autre Etude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grasson.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES — I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES — II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES — I. Les deux Poëtes. Un grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES — II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino Cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES — La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES — Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Episode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — UN DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Elixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La Confidence des Ruggieri. Les deux Rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. — 1er *dixain*.

Tome 42. — 2e *dixain*.

Tome 43. — 3e *dixain*.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes. Pamela Giraud, comédie en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

ŒUVRES DE JEUNESSE

DE H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION COMPLÈTE EN 10 VOLUMES

A 1 fr. 25 cent. le volume (*chaque volume se vend séparément*)

ARGOW LE PIRATE. . . . . 1 vol.
LE CENTENAIRE. 1
LA DERNIÈRE FÉE. 1
DOM GIGADAS. 1
L'EXCOMMUNIÉ. 1
L'HÉRITIÈRE DE BIRAGUE. . . . . 1 vol.
L'ISRAÉLITE. 1
JANE LA PALE. 1
JEAN-LOUIS. 1
LE VICAIRE DES ARDENNES. . . . 1

OUVRAGES DIVERS

J. AUTRAN — f. c.
LABOUREURS ET SOLDATS, 2e *éd.* 1 v. 5 »
LES POÈMES DE LA MER. 1 vol. . . 5 »

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 vol. . 5 »

J.-B. BORÉDON
GABRIEL ET FIAMMETTA. 1 vol. . . . 5 »

LOUIS BOUILHET
POÉSIES. Festons et Astragales. 1 vol. 5 »

A. BRIZEUX
ŒUVRES COMPLÈTES. *Ed. définit.* 2 v. 12 »

LE COMTE GUY DE CHARNACÉ
LES FEMMES D'AUJOURD'HUI. 2e *éd.* 2 v. 10 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e *édition.* 1 vol. . 5 »

CHARLES EMMANUEL
LES DÉVIATIONS DU PENDULE ET LE MOUVEMENT DE LA TERRE. 1 vol. 1 »

EUGÈNE FROMENTIN
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. 1 volume. . »

LÉON GOZLAN
LE MÉDECIN DU PECQ. 1 volume. . . »

ALEXANDRE GUÉRIN
LES RELIGIEUSES. 1 volume. . . . . 1 »

HOFFMANN. *Trad. Champfleury*
CONTES POSTHUMES. 1 vol. . . . . 6 »

LA REINE HORTENSE
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. 1 vol. 5 »

LÉON HOLLÆNDER
DIX-HUIT SIÈCLES DE PRÉJUGÉS CHRÉTIENS. 1 volume. . . . . 2 »

J. JANIN
LES CONTES DU CHALET. 2e *édit.* 1 v. 6 »

LAMARTINE
GRAZIELLA. 1 vol. . . . . 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »

LASSABATHIE, *Admin. du Conserv.*
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 volume. . . . . 5 »

AUGUSTE LUCHET
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. 2 »
LA SCIENCE DU VIN. 1 volume. . . . 2 50

STEPHEN DE LA MADELAINE
CHANT. Études prat. de style. 1/2 vol. 2 »

PAUL DE MOLÈNES
COMMENTAIRES D'UN SOLDAT. 1 vol.. 5 »

P. MORIN
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. 1 volume. 1 50

LA COMTESSE NATHALIE
LA VILLA GALIETTA. 1 vol . . . . . 5 »

LE BARON DE NERVO
SOUVENIRS DE MA VIE. 1 vol. . . . 3 50

A. PEYRAT
UN NOUVEAU DOGME. Histoire de l'Immaculée Conception. 1 volume. . 3 »

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1 volume. . . 5 »
ÉTUDES SUR LES ARTS. 1 volume. . 5 »

A. DE PONTMARTIN
LETTRES D'UN INTERCEPTE. 1 vol. . . 2 50

LE DOCTEUR RAULAND
LE LIVRE DES ÉPOUX. Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. 1 fort vol. . 4 »

ERNEST RENAN
JÉSUS. 1 vol. in-32. 18e *édition.* . 1 25

MARY-ÉLIZA ROGERS
LA VIE DOMESTIQUE EN PALESTINE. 1 volume. 3 50

***

MÉMOIRES D'UN PROTESTANT condamné aux galères de France pour cause de religion. 1 volume. 8 50

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
MON JOURNAL. Événements de 1815. 2 volumes . . . . . 10 »

WARNER
SCHAMYL. 1 volume. . . . . 2 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES (Format in-18)

ÉDOUARD DELPRAT
L'ADMINISTRATION DE LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GENMAIN
MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. . 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
LETTRE AU SÉNAT. 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE
LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 vol. . 1 »

ED. DE SONNIER
LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. 1 vol. . . . 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. 1 vol. . . . 1 »

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 300 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD

	vol.
BRUNES ET BLONDES	1
LA CHASSE ROYALE	2
LES DERNIÈRES MARQUISES	1
LES FEMMES HONNÊTES	1
PARISIENNES ET PROVINCIALES	1
LES PETITS-FILS DE LOVELACE	1
LES RÊVEURS DE PARIS	1
LA ROBE DE NESSUS	1

ACHIM D'ARNIM (*Tr. Th. Gautier fils*)

CONTES BIZARRES	1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1

W.-H. AINSWORTH (*Trad. H. Revoil*)

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN	1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT	1

ÉMILE AUGIER *de l'Acad. française*

POÉSIES COMPLÈTES	1

LE DUC D'AUMALE

INSTITUTIONS MILITAIRES DE LA FRANCE	1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED	1

J. AUTRAN *de l'Acad. française*

MILIANAH. Épisode des guer. d'Afrique	1

H. DE BALZAC

THÉATRE COMPLET	2

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES	1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'ENSORCELÉE	1

ODYSSE BAROT

HISTOIRE DES IDÉES AU XIX^e^ SIÈCLE. — ÉM. DE GIRARDIN, sa vie, ses idées, etc.	1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1

Mme DE BAWR

NOUVELLES	1
RAOUL, ou l'Enéide	1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, avec Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Loménie*	1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIG.	2

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES	
LE CABARET DES MORTS	1
LE CHEVALIER DE CHARNY	
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
L'ÉCOLIER DE CLUNY	

ROGER DE BEAUVOIR (*suite*)

	vol.
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADEMOISELLE DE CHOISY	1
LE MOULIN D'ERILLY	1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS	2
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROBAN	1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS	1
SOUS LE MASQUE	1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE	1

Mme BEECHER STOWE

CASE DE L'ONCLE TOM. (*Trad. Pilatte*)	2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Trad. Forcade*)	3

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE-MINEURE ET SYRIE	1

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1

BENJAMIN CONSTANT

ADOLPHE, avec notice de *Sainte-Beuve*	1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE	1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU-PÈRE	2
L'ÉCUEIL	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD	2
GERFAUT	1
UN HOMME SÉRIEUX	1
LE NOEUD GORDIEN	1
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	1
PEAU DU LION ET CHASSE AUX AMANTS	1

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

PAUL ET VIRGINIE — Précédé d'un essai par *Prevost-Paradol*	1

ÉLIE BERTHET

LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1

EUGÈNE BERTHOUD

SECRETS DE FEMME	1

CAROLINE BERTON

ROSETTE	1

ALBERT BLANQUET

LA BELLE FÉRONNIÈRE	1
LA MAITRESSE DU ROI	1

***

HOMMES DU JOUR	1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN	1

CH. DE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1

LOUIS BOUILHET

MÉLAENIS, conte romain	1

RAOUL BRAVARD

	Vol.
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1

A. DE BRÉHAT

L'AMOUR AU NOUVEAU-MONDE	1
LES AMOUREUX DE VINGT ANS	1
LES AMOURS DU BEAU GUSTAVE	1
LES AMOURS D'UNE NOBLE DAME	1
L'AUBERGE DU SOLEIL D'OR	1
LE BAL DE L'OPÉRA	1
LA CABANE DU SABOTIER	1
LES CHASSEURS D'HOMMES	1
LES CHASSEURS DE TIGRES	1
LE CHATEAU DE VILLEBON	1
LES CHAUFFEURS INDIENS	1
LES CHEMINS DE LA VIE	1
LE COUSIN AUX BILLIONS	1
DEUX AMIS	1
UN DRAME A CALCUTTA	1
UN DRAME A TROUVILLE	1
HISTOIRES D'AMOUR	1
UNE FEMME ÉTRANGE	1
LES ORPHELINES DE TRÉGUÉREC	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1
LA SORCIÈRE NOIRE	1
LA VENGEANCE D'UN MULATRE	1

BRILLAT-SAVARIN

PHYSIOLOGIE DU GOUT. *Nouv. édition.*	1

MAX BUCHON

EN PROVINCE	1

E.-L. BULWER *Trad. Amédée Pichot*

LA FAMILLE CAXTON	2
LE JOUR ET LA NUIT	2

ÉMILIE CARLEN *Trad. Souvestre*

DEUX JEUNES FEMMES	1

ÉMILE CARREY

L'AMAZONE. HUIT JOURS SOUS L'ÉQUATEUR	1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DE MÉNAGE	1

CHAMPFLEURY

LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	1
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
M. DE BOISDHYVER	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1

F. DE CHATEAUBRIAND

ATALA—RENÉ—LE DERNIER ABENCÉRAGE, avec avant-propos *de M. Ste-Beuve*	1
LE GÉNIE DU CHRISTIANISME, avec un avant-propos de *M. Guizot*	2
HISTOIRE DE FRANCE, essai analytique avec une notice par *Ste-Beuve*	2
ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM, avec une Etude de *M. de Pontmartin*	2
LES MARTYRS, avec un essai d'*Ampère*	2
LES NATCHEZ, avec un essai du *Prince Albert de Broglie*	2
LE PARADIS PERDU *de Milton*, trad. préc. d'une étude de *M. John Lemoinne*	1
VOYAGE EN AMÉRIQUE, avec une introduction de *Ste-Beuve*	1

ÉMILE CHEVALIER

LES DERNIERS IROQUOIS	1
LA FILLE DES INDIENS ROUGES	1
LA HURONNE	1
LES NEZ-PERCÉS	1

ÉMILE CHEVALIER (*Suite*)

	Vol.
PEAUX-ROUGES ET PEAUX-BLANCHES	1
LES PIEDS-NOIRS	1
POIGNET-D'ACIER	1
LA TÊTE-PLATE	1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE	1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER	1

HENRI CONSCIENCE

L'ANNÉE DES MERVEILLES	1
AURÉLIEN	2
BATAVIA	1
LES BOURGEOIS DE DARLINGEN	1
LE BOURGMESTRE DE LIEGE	1
LE CHEMIN DE LA FORTUNE	1
LE CONSCRIT	1
LE COUREUR DES GRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE DÉMON DU JEU	1
LES DRAMES FLAMANDS	1
LA FIANCÉE DU MAITRE D'ÉCOLE	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GANT PERDU	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
LE GUET-APENS	1
HEURES DU SOIR	1
HISTOIRE DE DEUX ENFANTS D'OUVRIERS	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LA JEUNE FEMME PALE	1
LE LION DE FLANDRE	2
MAITRE VALENTIN	1
LE MAL DU SIÈCLE	1
LE MARCHAND D'ANVERS	1
LE MARTYRE D'UNE MÈRE	1
LA MÈRE JOB	1
L'ONCLE RAIMOND	1
L'ORPHELINE	1
LE PAYS DE L'OR	1
LE SANG HUMAIN	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DE FER	1
LE TRIBUN DE GAND	2
LES VEILLÉES FLAMANDES	1
LA VOLEUSE D'ENFANT	1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1

P. CORNEILLE

OEUVRES, avec notice de *Sainte-Beuve*	2

LA COMTESSE DASH

UN AMOUR COUPABLE	1
LES AMOURS DE LA BELLE AURORE	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA BELLE PARISIENNE	1
LA CHAINE D'OR	1
LA CHAMBRE BLEUE	1
LE CHATEAU DE LA ROCHE-SANGLANTE	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LA DAME DU CHATEAU MURÉ	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA FEMME DE L'AVEUGLE	1
LES FOLIES DU CŒUR	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	1
— LA RÉGENCE	1
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1

Digitized by Google

LA COMTESSE DASH (*suite*). vol.

— LES MAITRESSES DU ROI. 1
— LE PARC AUX CERFS 1
LE JEU DE LA REINE 1
LA JOLIE SOMBRIENNE 1
LES LIONS DE PARIS 1
MADAME LOUISE DE FRANCE. 1
MADAME DE LA SABLIÈRE. 1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN . . . 1
LA MAIN GAUCHE ET LA MAIN DROITE. . 1
LA MARQUISE DE PARABÈRE 1
LA MARQUISE SANGLANTE. 1
LE NEUF DE PIQUE. 1
LA POUDRE ET LA NEIGE. 1
LA PRINCESSE DE CONTI. 1
UN PROCÈS CRIMINEL 1
UNE RIVALE DE LA POMPADOUR. 1
LE SALON DU DIABLE. 1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE 2
LA SORCIÈRE DU ROI. 2
LES SOUPERS DE LA RÉGENCE. . . . 2
LES SUITES D'UNE FAUTE 1
TROIS AMOURS. 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

LE GRAND DÉSERT. 1

E.-J. DELÉCLUZE

DONA OLYMPIA. 1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIRON . . 1
LA PREMIÈRE COMMUNION. 1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX VILLES MAUDITES 1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES 1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME. 1

CHARLES DICKENS *Trad. Am. Pichot*

CONTES DE NOEL 1
CONTES POUR LE JOUR DES ROIS. . . . 1
HISTORIETTES ET RÉCITS DU FOYER. . 1
LE NEVEU DE MA TANTE. 2

OCTAVE DIDIER

UNE FILLE DE ROI 1
MADAME GEORGES 1

MAXIME DU CAMP

LE SALON DE 1857 1
LES SIX AVENTURES. 1

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ. 1
AMAURY 1
ANGE PITOU 2
ASCANIO 2
UNE AVENTURE D'AMOUR. 1
AVENTURES DE JOHN DAVYS 2
LES BALEINIERS. 2
LE BATARD DE MAULÉON 3
BLACK 1
LES BLANCS ET LES BLEUS 3
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE. . 1
LA BOULE DE NEIGE. 1
BRIC-A-BRAC 2
UN CADET DE FAMILLE. 3
LE CAPITAINE PAMPHILE. 1
LE CAPITAINE PAUL. 1
LE CAPITAINE RICHARD 1
CATHERINE BLUM 1
CAUSERIES 2
CÉCILE. 1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE 2
LE CHASSEUR DE SAUVAGINE 1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN. 2
LE CHEVALIER D'HARMENTAL 2

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*) vol.

LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE . . .
LE COLLIER DE LA REINE . . . . . .
LA COLOMBE. Maître Adam le Calabrais.
LE COMTE DE MONTE-CRISTO . . . . .
LA COMTESSE DE CHARNY . . . . . .
LA COMTESSE DE SALISBURY . . . . .
LES COMPAGNONS DE JEHU. . . . . .
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE. . .
CONSCIENCE L'INNOCENT. . . . . .
CRÉATION ET RÉDEMPTION. — LE DOCTEUR MYSTÉRIEUX . . . . . .
— LA FILLE DU MARQUIS. . . . . .
LA DAME DE MONSOREAU . . . . . .
LA DAME DE VOLUPTÉ . . . . . .
LES DEUX DIANE . . . . . .
LES DEUX REINES . . . . . .
DIEU DISPOSE. . . . . .
LE DRAME DE 93. . . . . .
LES DRAMES DE LA MER. . . . . .
LES DRAMES GALANTS - LA MARQ. D'ESCOMAN
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS . .
FERNANDE . . . . . .
UNE FILLE DU RÉGENT. . . . . .
LE FILS DU FORÇAT. . . . . .
LES FRÈRES CORSES. . . . . .
GABRIEL LAMBERT. . . . . .
LES GARIBALDIENS. . . . . .
GAULE ET FRANCE . . . . . .
GEORGES. . . . . .
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE . . . . .
LES GRANDS HOMMES EN ROBE DE CHAMBRE — CÉSAR. . . . . .
— HENRI IV — LOUIS XIII ET RICHELIEU.
LA GUERRE DES FEMMES. . . . . .
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. . . .
LES HOMMES DE FER. . . . . .
L'HOROSCOPE . . . . . .
L'ILE DE FEU. . . . . .
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE.
— EN RUSSIE . . . . . .
— UNE ANNÉE A FLORENCE. . . . . .
— L'ARABIE HEUREUSE. . . . . .
— LES BORDS DU RHIN . . . . . .
— LE CAPITAINE ARÉNA. . . . . .
— LE CAUCASE. . . . . .
— LE CORRICOLO . . . . . .
— LE MIDI DE LA FRANCE. . . . . .
— DE PARIS A CADIX. . . . . .
— QUINZE JOURS AU SINAI. . . . . .
— LE SPERONARE . . . . . .
— LE VÉLOCE. . . . . .
— LA VILLA PALMIÉRI. . . . . .
INGÉNUE . . . . . .
ISABEL DE BAVIÈRE. . . . . .
ITALIENS ET FLAMANDS. . . . . .
IVANHOE de W. Scott (*Traduction*). .
JACQUES ORTIS . . . . . .
JANE. . . . . .
JEHANNE LA PUCELLE. . . . . .
LOUIS XIV ET SON SIÈCLE. . . . . .
LOUIS XV ET SA COUR. . . . . .
LOUIS XVI ET LA RÉVOLUTION. . . . .
LES LOUVES DE MACHECOUL. . . . . .
MADAME DE CHAMBLAY . . . . . .
LA MAISON DE GLACE. . . . . .
LE MAITRE D'ARMES. . . . . .
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS. . . . .
LES MÉDICIS . . . . . .
MES MÉMOIRES 10

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

	vol.
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTOMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
PARISIENS ET PROVINCIAUX	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	1
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
UN PAYS INCONNU	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PRINCE DES VOLEURS	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE DE MONACO	2
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA RÉGENCE	1
LA REINE MARGOT	2
ROBIN HOOD LE PROSCRIT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LA TERREUR PRUSSIENNE	2
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAITRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
SOPHIE PRINTEMS	1
TRISTAN LE ROUX	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

GABRIEL D'ERTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE	1
LES PEAUX-ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIXIA PAULI	1

PAUL FÉVAL (*suite*).

	vol.
LES AMOURS DE PARIS	2
BLANCHEFLEUR	1
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LE CAPITAINE SIMON	1
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÉES	1
LES FANFARONS DU ROI	1
LE FILS DU DIABLE	4
LES NUITS DE PARIS	1
LA REINE DES ÉPÉES	1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY	2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR	1

FOURNIER ET ARNOULD

STRUENSÉE	1

ARNOULD FRÉMY

LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1
LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1

ANTOINE GANDON

LES 32 DUELS DE JEAN GIGON	1
L'ONCLE PHILIBERT	1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1

SOPHIE GAY

ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX	1
ELLÉNORE	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTBREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
LE MARI CONFIDENT	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MOQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEMME	1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION. *Dessins de G. Doré.*	1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

LA CANNE DE M. DE BALZAC	1
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE	1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*)	1
IL NE FAUT PAS JOUER AVEC LA DOULEUR	1
LE LORGNON	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	1
POÉSIES COMPLÈTES	1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN (*suite*). vol.

LE VICOMTE DE LAUNAY. Lettres parisiennes. *Edition complète*. . . . 4

W. GOOWIN (*Trad. A. Pichot*)

CALEB WILLIAMS. 2

GŒTHE (*Trad. N. Fournier*)

HERMANN ET DOROTHÉE. 1
WERTHER, avec notice, d'*H. Heine* 1

OL. GOLDSMITH. (*Tr. N. Fournier*)

LE VICAIRE DE WAKEFIELD, avec étude *de lord Macaulay, trad. G. Guizot* 1

LÉON GOZLAN

BALZAC CHEZ LUI. 1
LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1

Mme MANOEL DE GRANOFORT

L'AUTRE MONDE. 1
L'AMOUR AUX CHAMPS 1

M. GUIZOT

LA FRANCE ET LA PRUSSE. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES. 1

HILDEBRAND (*Traduct. L. Wocquier*)

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST. 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1

CHARLES HUGO

LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO (*Traducteur*)

LE FAUST ANGLAIS *de Marlowe*. . . . 1
SONNETS *de Shakspeare*. 1

F. HUGONNET

SOUV. D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. . 1

JULES JANIN

L'ANE MORT. 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS. 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE. 1

LE PRINCE DE JOINVILLE

GUERRE D'AMÉRIQUE, CAMPAGNE DU POTOMAC. 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS. 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE. 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT. 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*) vol.

LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1
FEU BRESSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE 1
LES GUÊPES. 6
HISTOIRE DE ROSE ET JEAN DUCHEMIN. . 1
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS 1
TROIS CENTS PAGES 1
UNE HEURE TROP TARD. 1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER. 1

LÉOPOLD KOMPERT (*Tr. L. Stauben*)

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DE GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE, *née Marie Cappelle*

HEURES DE PRISON. 1
MÉMOIRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MADELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR 1
BALZAC ET SES ŒUVRES 1
BENVENUTO CELLINI. 1
BOSSUET 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON 1
LES CONFIDENCES. 1
LE CONSEILLER DU PEUPLE. 6
CROMWELL 1
FÉNELON. 1
LES FOYERS DU PEUPLE 2
GENEVIÈVE. Histoire d'une servante . . 1
GUILLAUME TELL 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD 1

A. DE LAMARTINE (*Suite*) vol.

OMÈRE ET SOCRATE. 1
AGGUARD — GUTENBERG 1
AN-JACQUES ROUSSEAU 1
EANNE D'ARC. 1
me DE SÉVIGNÉ 1
ELSON. 1
ÉGINA. 1
USTEM. 1
OUSSAINT LOUVERTURE. 1
IE DU TASSE. 1

L'ABBÉ DE LAMENNAIS

E LIVRE DU PEUPLE, avec une étude de *M. Ernest Renan* 1
AROLES D'UN CROYANT, avec une étude de *M. Sainte-Beuve* 1

VICTOR DE LAPRADE

ES SYMPHONIES — Idylles héroïques. . 1

CHARLES DE LA ROUNAT

A COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

H. DE LATOUCHE

ADRIENNE. 1
AYMAR. 1
CLÉMENT XIV ET CARLO BERTINAZZI. . . 1
FRAGOLETTA. 1
FRANCE ET MARIE. 1
GRANGENEUVE. 1
LÉO. 1
UN MIRAGE. 1
OLIVIER BRUSSON. 1
LE PETIT PIERRE. 1
LA VALLÉE AUX LOUPS. 1

CHARLES LAVOLLÉE

LA CHINE CONTEMPORAINE 1

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT 1
LA NUIT TERRIBLE. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

CHARLES MAGNIN

HISTOIRE DES MARIONNETTES. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORBEAU 1

LE COMTE DE MARCELLUS

CHANTS POPUL. DE LA GRÈCE MODERNE. 1

MARIVAUX

THÉATRE. Av. notice de *P. de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
EN CHEMIN DE FER. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . 1

LE CAPITAINE MAYNE-REID vol.

Traduction Allyre Bureau

LES CHASSEURS DE CHEVELURES. . . . 1

MÉRY

UN AMOUR DANS L'AVENIR. 1
ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. . . . 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE 1
LES DAMNÉS DE L'INDE 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UN HOMME HEUREUX. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS ITALIENNES. 1
UNE NUIT DU MIDI 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . 1
LE TRANSPORTÉ. 1
TRAFALGAR 1
LA VIE FANTASTIQUE. 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT

MASANIELLO, LE PÊCHEUR DE NAPLES. . 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS . . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉM. D'UN GENTILH. DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES. — *Nouvelle édition* publiée par *Philarète Chasles*. . . 5

HENRY MONNIER

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 1

CHARLES MONSELET

LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES . . 1

LE COMTE DE MONTALIVET

RIEN ! 18 années de gouvernement parlementaire. 3e *édition*. 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec notice par *L. Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

BERNERETTE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS. 1
MADAME OLYMPE. 1
LE PAYS LATIN 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . 1
LE SABOT ROUGE 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. . . . 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE . . . 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND vol.
LES PARISIENNES A PARIS 1

PAUL DE MUSSET
LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR
LE MIROIR AUX ALOUETTES. 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE
LE TOROE DE MOUCHES. 1

JULES NORIAC
MADEMOISELLE POUCET. 1

ÉDOUARD OURLIAC
LES GARNACHES. 1

THÉODORE PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER 1

PAUL PERRET
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'ONE JOLIE FEMME. 1

LAURENT PICHAT
LA PAÏENNE. 1

AMÉDÉE PICHOT
LE CHEVAL-ROUGE. 1
UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POÈTES AMOUREUX. 1

EDGAR POE (*Trad. Ch. Baudelaire.*)
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. . . 1
EUREKA. 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES. . 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1

F. PONSARD
ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
LA FIN DU PROCÈS. 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQOOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . 1

L'ABBÉ PRÉVOST
MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne*. 1

RABELAIS
OEUVRES COMPLÈTES publiées par *Philarète Chasles*. 1

ANNE RADCLIFFE (*Trad. N. Fournier*)
LA FORÊT OU L'ABBAYE DE SAINT-CLAIR.
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
JULIA OU LES SOUTERRAINS DU CHATEAU DE MAZZINI.. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2
LES VISIONS DU CHATEAU DES PYRÉNÉES. 1

RAOUSSET-BOULBON
UNE CONVERSION 1

B.-H. REVOIL *Traducteur*
LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES BARBARES DU NOUVEAU-MONDE. . . 1

LOUIS REYBAUD
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . 1
CÉSAR FALEMPIN. 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER. 1

LOUIS REYBAUD (*suite*) vol.
LE DERNIER DES COMMIS-VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale. 1
MARIE BRONTIN 1
MATHIAS L'HUMORISTE 1
PIERRE MOUTON. 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE EN CORSAIRE. 1

W. REYNOLDS
LES DRAMES DE LONDRES :
— LES FRÈRES DE LA RÉSURRECTION. 1
— LA TAVERNE DU DIABLE. 1
— LES MYSTÈRES DU CABINET NOIR. 1
— LES MALHEURS D'UNE JEUNE FILLE. 1
— LE SECRET DU RESSUSCITÉ. . . . 1
— LE FILS DU BOURREAU. 1
— LES PIRATES DE LA TAMISE. . . . 1
— LES DEUX MISÉRABLES. 1
— LES RUINES DU CHATEAU DE RAVENSWORTH. 1
— LE NOUVEAU MONTE-CRISTO . . . 1

RÉGINA ROCHE (*Trad. N. Fournier*)
LA CHAPELLE DU VIEUX CHATEAU. . . 1

HIPPOLYTE RODRIGUES
LES TROIS FILLES DE LA BIBLE. . . . 1

AMÉDÉE ROLLAND
LES MARTYRS DU FOYER.. 1

JEAN ROUSSEAU
PARIS DANSANT. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX
LE GANT DE DIANE. 1
MADEMOISELLE ROSALINDE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1

GEORGE SAND
ADRIANI 1
LES AMOURS DE L'AGE D'OR. 1
LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ. 2
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE. . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LES DAMES VERTES. 1
LA DANIELLA 2
LE DIABLE AUX CHAMPS. 1
LA FILLEULE. 1
FLAVIE. 1
HISTOIRE DE MA VIE. 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE. 1
ISIDORA. 1
JEANNE. 1
LELIA — Métella — Melchior — Cora. 2
LUCREZIA FLORIANI — Lavinia 1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT. 1
NARCISSE. 1
PAULINE. 1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE. 2
LE PICCININO 2
PROMENADES AUTOUR D'UN VILLAGE. . . 1
LE SECRÉTAIRE INTIME. 1
SIMON 1
TEVERINO — Léone Léoni. 1

JULES SANDEAU

	vol.
CATHERINE	1
LE JOUR SANS LENDEMAIN.	1
MADEMOISELLE DE KERDUARE.	1
SAC ET PARCHEMINS.	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉATRE	9
— COMÉDIES-VAUDEVILLES.	7
— OPÉRAS.	1
— OPÉRAS-COMIQUES.	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR.	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET.	2
LE BANANIER — EULALIE PONTOIS. . .	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES.	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE.	1
LA COMTESSE DE MONRION.	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT.	1
CONTES ET RÉCITS DE MA GRAND'MÈRE	1
CONTES POUR LES ENFANTS.	1
LES DEUX CADAVRES.	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS.	5
— LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
— AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE .	1
— LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE. .	1
— OLIVIER DUHAMEL.	2
UN ÉTÉ A MEUDON.	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU.	1
LE LION AMOUREUX	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR.	1
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE.	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE.	3
LE PORT DE CRÉTEIL.	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR — LA CHAMBRIÈRE.	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT.	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS.	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER.	1
AU BORD DU LAC.	1
AU BOUT DU MONDE.	1
AU COIN DU FEU.	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	3
CHRONIQUES DE LA MER.	1

ÉMILE SOUVESTRE (*Suite*)

	vol.
LES CLAIRIÈRES.	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	1
CONTES ET NOUVELLES.	1
DANS LA PSAIRIE.	2
LES DERNIERS BRETONS.	1
LES DERNIERS PAYSANS.	1
DEUX MISÈRES.	1
LES DRAMES PARISIENS.	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN BRETAGNE.	1
EN FAMILLE.	1
EN QUARANTAINE.	2
LE FOYER BRETON.	1
LA GOUTTE D'EAU.	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1
L'HOMME ET L'ARGENT.	1
LOIN DU PAYS.	1
LA LUNE DE MIEL.	1
LA MAISON ROUGE	1
LE MARI DE LA FERMIÈRE	1
LE MAT DE COCAGNE.	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE.	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH.	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA.	1
LE PASTEUR D'HOMMES.	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE.	1
PENDANT LA MOISSON.	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS . . .	1
PIERRE ET JEAN.	1
PROMENADES MATINALES.	1
RÉCITS ET SOUVENIRS.	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	2
RICHE ET PAUVRE.	1
LE ROI DU MONDE.	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON.	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES.	2
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	1
SOUV. D'UN VIEILLARD. La dernière étape	1
SUR LA PELOUSE.	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1
TROIS MOIS DE VACANCES.	1
LA VALISE NOIRE.	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, *traduit de l'anglais.* .	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE.	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

DE L'AMOUR.	1
LA CHARTREUSE DE PARME.	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES.	1
PROMENADES DANS ROME.	2
LE ROUGE ET LE NOIR.	2

DANIEL STERN vol.
NELIDA. 1

STERNE (*Trad. N. Fournier*)
VOYAGE SENTIMENTAL, avec Notice de *Walter-Scott*. 1

EUGÈNE SUE
LA BONNE AVENTURE. 2
LE DIABLE MÉDECIN. 3
— ADÈLE VERNEUIL. 1
— CLÉMENCE HERVÉ. 1
— LA GRANDE DAME. 1
LES FILS DE FAMILLE. 3
GILBERT ET GILBERTE. 3
LES SECRETS DE L'OREILLER. 3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX. 6
— L'ORGUEIL. 2
— L'ENVIE — LA COLÈRE 2
— LA LUXURE — LA PARESSE. . . . 1
— L'AVARICE — LA GOURMANDISE. . . 1

Mme DE SURVILLE née DE BALZAC
BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES. 1

E. TEXIER
AMOUR ET FINANCE 1

WILLIAM THACKERAY (*Tr. W. Hughes*)
LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED. . 1

LOUIS ULRACH
SUZANNE DUCHEMIN. 1
LA VOIX DU SANG. 1

OSCAR DE VALLÉE vol.
LES MANIEURS D'ARGENT. 1

VALOIS DE FORVILLE
LE COMTE DE SAINT-POL 1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII. 1
LE MARQUIS DE PARAVAL. 1

MAX. VALREY
MARTHE DE MONTBRUN. 1

V. VERNEUIL
MES AVENTURES AU SÉNÉGAL. 1

LE DOCTEUR L. VÉRON
MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS. . 5

L. VITET
LES ÉTATS D'ORLÉANS. 1

ALFRED DE VIGNY
LAURETTE OU LE CACHET ROUGE. . . . 1
LA VEILLÉE DE VINCENNES. 1
VIE ET MORT DU CAPITAINE RENAUD . 1

CHARLES VINCENT ET DAVID
LE TUEUR DE BRIGANDS. 1

JULES DE WAILLY FILS
SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE. . . . 1

FRANCIS WEY
LES ANGLAIS CHEZ EUX. 1
LONDRES IL Y A CENT ANS 1

E. YEMENIZ
LA GRÈCE MODERNE 1

COLLECTION A 50 CENTIMES

Jolis volumes format grand in-32 ; sur beau papier

UN ASTROLOGUE vol.
LA COMÈTE ET LE CROISSANT. Présages et prophéties sur la Guerre d'Orient. 1

GUSTAVE CLAUDIN
PALSAMBLEU ! 1

Mme LOUISE COLET
QUATRE POÈMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS
LA JEUNESSE DE PIERROT. Conte de fée. . 1
MARIE DORVAL. 1

HENRY DE LA MADELÈNE
GERMAIN BARBE-BLEUE 1

LÉON PAILLET vol.
VOLEURS ET VOLÉS 1

J. PETIT-SENN
BLUETTES ET BOUTADES 1

NESTOR ROQUEPLAN
LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL
CLAUDE LE BORGNE 1

EDMOND TEXIER
UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT
LES CANCANS 1

COLLECTION FORMAT IN-32

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes papier vélin

ÉMILE AUGIER — vol.
LES PARIÉTAIRES. Poésies. 1

***
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

H. DE BALZAC
LES FEMMES 1

THÉODORE DE BANVILLE
LES PAUVRES SALTIMBANQUES. 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

GEORGES BELL
LE MIROIR DE CAGLIOSTRO 1

A. DE BELLOY
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES. . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD
LES MORALISTES OUBLIÉS. 1

ALFRED DE BRÉHAT
LE CHATEAU DE KERMARIA 1
SÉRAPHINE DARISPE 1

ALFRED BUSQUET
LA NUIT DE NOEL. 1

CHAMPFLEURY
MONSIEUR DE BOISDHYVER 3

ÉMILE DESCHANEL
LE BIEN et LE MAL qu'on a dit des enfants. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR. . . 1

XAVIER EYMA
EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OL. GOLDSMITH *Trad. Alph. Esquiros*
VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE . . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT
COMMENT ON VIENT et COMMENT ON S'EN VA 1

CHARLES JOLIET
L'ESPRIT DE DIDEROT 1

LOUIS JOURDAN
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE . . 1

A. DE LAMARTINE
LES VISIONS. 1

SAVINIEN LAPOINTE — vol.
MES CHANSONS. 1

LANCNER ET JULIEN
CE QU'ON a dit de la FIDÉLITÉ et de L'INFIDÉLITÉ 1

ALBERT DE LASALLE
HISTOIRE DES BOUFFES-PARISIENS. . . . 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AMIS. 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE. . . . 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAIT. . . . 1

Mme MANNOURY-LACOUR
ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. 2e *édition* 1

MÉRY
LES AMANTS DU VÉSUVE. 1
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

EUGÈNE NOEL
RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . 1

F. PONSARD
HOMÈRE. Poëme 1

JULES SANDEAU
OLIVIER 1

***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

P. J. STAHL
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE. . . . 1

LOUIS ULBACH
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR 2

LE DOCTEUR YVAN
CANTON. UN COIN DU CÉLESTE-EMPIRE. 1

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison — Format in-4° à 3 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR	f. c.
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	— » 90
LE CHEVALIER DE CHARNY	— » 90

CHARLES DE BERNARD	
UN ACTE DE VERTU	— » 50
L'ANNEAU D'ARGENT	— » 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT	— » 30
LA CINQUANTAINE	— » 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS	— » 50
LE GENDRE	— » 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT	— » 30
LA PEINE DU TALION	— » 30
LE PERSÉCUTEUR	— » 30

CHAMPFLEURY	
LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU	— » 60

LA COMTESSE DASH	
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	— 3 »
— LA RÉGENCE	— » 90
— LA JEUNESSE DE LOUIS XV	— » 90
— LES MAÎTRESSES DU ROI	— » 90
— LE PARC AUX CERFS	— » 90

ALEXANDRE DUMAS	
ACTÉ	— » 90
AMAURY	— » 90
ANGE PITOU	— 1 80
ASCANIO	— 1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS	— 1 80
LES BALEINIERS	— 1 30
LE BATARD DE MAULÉON	— 2 »
BLACK	— » 90
LA BOULE DE NEIGE	— » 90
BRIC-A-BRAC	— 1 20
LE CAPITAINE PAUL	— » 70
LE CAPITAINE RICHARD	— » 90
CATHERINE BLUM	— » 70
CAUSERIES — LES TROIS DAMES	— 1 30
CÉCILE	— » 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	— 1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)	f. c.
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	— 1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL	— 1 50
LE CHEV. DE MAISON-ROUGE	— 1 50
LE COLLIER DE LA REINE	— 2 50
LA COLOMBE	— » 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU	— 2 10
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	— 4 »
LA COMTESSE DE CHARNY	— 4 5
LA COMTESSE DE SALISBURY	— 1 50
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	— 1 70
CONSCIENCE L'INNOCENT	— 1 30
LA DAME DE MONSOREAU	— 2 50
LA DAME DE VOLUPTÉ	— 1
LES DEUX DIANE	— 2 20
LES DEUX REINES	— 1 50
DIEU DISPOSE	— 1 80
LES DRAMES DE LA MER	— » 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	— » 70
FERNANDE	— » 90
UNE FILLE DU RÉGENT	— » 90
LES FRÈRES CORSES	— » 60
GABRIEL LAMBERT	— » 90
GAULE ET FRANCE	— » 90
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	— » 70
GEORGES	— » 90
LA GUERRE DES FEMMES	— 1 65
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	— » 50
L'HOROSCOPE	— » 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE :	
UNE ANNÉE A FLORENCE	— » 90
L'ARABIE HEUREUSE	— 2 10
LES BORDS DU RHIN	— 1 30
LE CAPITAINE ARÉNA	— » 90
LE CORRICOLO	— 1 65
DE PARIS A CADIX	— 1 65
EN SUISSE	— 2 20
LE MIDI DE LA FRANCE	— 1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ	— » 90
LE SPÉRONARE	— 1 50
LE VÉLOCE	— 1 65
LA VILLA PALMIÉRI	— » 90
INGÉNUE	— 1 80
ISABEL DE BAVIÈRE	— 1 30

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)		f. c.
ITALIENS ET FLAMANDS. . . .	—	1 50
IVANHOE de Walter Scott . .	—	1 70
JEHANNE LA PUCELLE.	—	» 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	—	2 50
MADAME DE CHAMBLAY	—	1 50
LA MAISON DE GLACE.	—	1 50
MAITRE ADAM LE CALABRAIS.. .	—	» 50
LE MAITRE D'ARMES	—	» 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS .	—	» 70
LES MÉDICIS.	—	» 70
MES MÉMOIRES. (Complet). . .	—	8 »
— 1re *série*. (Séparément) .	—	3 60
— 2e *série*. (—).	—	4 50
MÉM. DE GARIBALDI. (Complet)	—	1 30
—1re *série*. (Séparément) .	—	» 70
—2e *série*. (—). .	—	» 70
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE. . .	—	1 70
MÉM. D'UN MÉDECIN — BALSAMO	—	4 »
LE MENEUR DE LOUPS	—	» 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES .	—	» 70
LES MOHICANS DE PARIS . . .	—	3 60
LES MORTS VONT VITE	—	1 50
NOUVELLES	—	» 50
UNE NUIT A FLORENCE	—	» 70
OLYMPE DE CLÈVES.	—	2 60
OTHON L'ARCHER.	—	» 50
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE .	—	1 70
PASCAL BRUNO.	—	» 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN . . .	—	1 80
PAULINE.	—	» 50
LA PÊCHE AUX FILETS	—	» 50
LE PÈRE GIGOGNE	—	1 50
LE PÈRE LA RUINE.	—	» 90
LA PRINCESSE FLORA.	—	» 70
LES QUARANTE-CINQ.	—	2 50
LA REINE MARGOT	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	—	» 70
LE SALTEADOR.	—	» 70
SALVATOR	—	4 »
SOUVENIRS D'ANTONY	—	» 90
SYLVANDIRE	—	» 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN.	—	» 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. . .	—	1 65
LE TROU DE L'ENFER	—	» 90
LA TULIPE NOIRE.	—	» 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE. .	—	4 75
LA VIE AU DÉSERT.	—	1 30
UNE VIE D'ARTISTE.	—	» 70
VINGT ANS APRÈS.	—	2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS		f. c.
CÉSARINE	—	» 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS. . . .	—	» 90
UN PAQUET DE LETTRES. . . .	—	» 50
LE PRIX DE PIGEONS.	—	» 50
XAVIER EYMA		
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	—	» 90
PAUL FÉVAL		
LES AMOURS DE PARIS.	—	1 30
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN.	—	2 50
LE FILS DU DIABLE.	—	3 »
LE TUEUR DE TIGRES.	—	» 70
CHARLES HUGO		
LA BOHÈME DORÉE.	—	1 50
CH. JOBEY		
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	—	» 90
ALPHONSE KARR		
FORT EN THÈME.	—	» 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. . . .	—	» 90
SOUS LES TILLEULS.	—	» 90
A. DE LAMARTINE		
LES CONFIDENCES.	—	» 90
L'ENFANCE.	—	» 50
GENEVIÈVE. Hist. d'une Servante	—	» 70
GRAZIELLA.	—	» 60
LA JEUNESSE.	—	» 60
RÉGINA	—	» 50
FÉLIX MAYNARD		
L'INSURRECTION DE L'INDE. De Delhi à Cawnpore.	—	» 70
MÉRY		
UN ACTE DE DÉSESPOIR. . . .	—	» 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	—	» 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS.	—	» 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE. . . .	—	» 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.	—	» 90
LE DIAMANT A MILLE FACETTES.	—	» 60
HISTOIRE DE CE QUI N'EST PAS ARRIVÉ	—	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	—	» 90
LES NUITS ITALIENNES. . . .	—	» 90
SIMPLE HISTOIRE.	—	» 70

EUGÈNE DE MIRECOURT

		f. c.
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME.		3 70
LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS.	—	3 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER	—	» 30
LE BONHOMME JADIS	—	» 30
MADAME OLYMPE	—	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES	—	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE	—	» 30
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME	—	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES	—	» 50

GEORGE SAND

ADRIANI	—	» 90
LA DANIELLA	—	1 80
LE DIABLE AUX CHAMPS	—	» 90
ELLE ET LUI	—	» 90
LA FILLEULE	—	» 90
L'HOMME DE NEIGE	—	2 20
JEAN DE LA ROCHE	—	1 30
LES MAÎTRES SONNEURS	—	1 10
LE MARQUIS DE VILLEMER	—	1 30
MONT-REVÊCHE	—	1 30
NARCISSE	—	» 90

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS	—	» 90

SCRIBE

PROVERBES	—	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	—	» 70
AVENT. DE SATURNIN FICHET	—	1 30
LE BANANIER	—	» 50
LA COMTESSE DE MONRION	—	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE	—	1 80
LES DEUX CADAVRES	—	» 70
LES DRAMES INCONNUS	—	2 50
— LA MAISON N° 3, RUE DE PROVENCE	—	» 70
— LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	—	» 70
— LES AMOURS DE VICTOR BONNENNE	—	» 70
— OLIVIER DUHAMEL	—	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*)

RULALIE PONTOIS	—	» 30
LES FORGERONS	—	» 70
HUIT JOURS AU CHATEAU	—	» 70
LE LION AMOUREUX	—	» 30
LA LIONNE	—	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE	—	» 50
MARGUERITE	—	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE	—	2 »
LE PORT DE CRETEIL	—	» 70
LES QUATRE NAPOLITAINES	—	1 50
LES QUATRE SŒURS	—	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	—	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES	—	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT	—	» 70
JEAN PLEBEAU	—	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	—	» 70
PIERRE LANDAIS	—	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	—	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	—	1 50

EUGÈNE SUE

LA BONNE AVENTURE	—	1 50
LE DIABLE MÉDECIN	—	2 70
— LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS	—	» 90
— LA GRANDE DAME	—	» 50
— LA LORETTE	—	» 30
— LA FEMME DE LETTRES	—	» 90
— LA BELLE FILLE	—	» 50
LES FILS DE FAMILLE	—	2 70
GILBERT ET GILBERTE	—	2 70
LES MÉMOIRES D'UN MARI	—	2 70
— UN MARIAGE DE CONVENANCES	—	1 50
— UN MARIAGE D'ARGENT	—	» 90
— UN MARIAGE D'INCLINATION	—	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER	—	2 20
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	—	5 »
— L'ORGUEIL	—	1 50
— L'ENVIE	—	» 90
— LA COLÈRE	—	» 70
— LA LUXURE	—	» 70
— LA PARESSE	—	» 50
— L'AVARICE	—	» 50
— LA GOURMANDISE	—	» 50

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII	—	» 90

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER — f. c.

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE DUC D'AUMALE

LA QUESTION ALGÉRIENNE à propos de la lettre adressée par l'Empereur au maréchal de Mac-Mahon. . . . . 1 »

LOUIS BLANC

LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG . . . . . 1 »

BLANQUI ET ÉMILE DE GIRARDIN

DE LA LIBERTÉ DU COMMERCE ET DE LA PROTECTION DE L'INDUSTRIE . . 2 »

H. BLAZE DE BURY

M. LE COMTE DE CHAMBORD — UN MOIS A VENISE. . . . . 1 »

BONNAL

ABOLITION DU PROLÉTARIAT. . . . . 1 »

LA FORCE ET L'IDÉE. . . . . 1 »

G. BOULLAY

RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. . . 1 »

CHAMPFLEURY

RICHARD WAGNER . . . . . » 50

GUSTAVE CHAUDEY

DE L'ÉTABLISSEMENT DE LA RÉPUBLIQUE. 1 »

RENÉ CLÉMENT

ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE. . 1 »

ATHANASE COQUEREL FILS

LE BON SAMARITAIN, sermon prêché en 1864, dans les églises de Lusignan et de Reims. . . . . » 50

LE CATHOLICISME ET LE PROTESTANTISME considérés dans leur origine et leur développement. . . . . 1 »

LES CHOSES ANCIENNES ET LES CHOSES NOUVELLES, sermon prononcé en 1864, dans les églises de Poitiers, Reims, Nîmes, Montpellier, Montauban et Lyon. . . . . » 50

L'ÉGOÏSME DEVANT LA CROIX, sermon sur Luc, prêché dans les églises de Vauvert, Anduze, Sommières, Uzès et Clairac. . . . . » 50

PROFESSION DE FOI CHRÉTIENNE. . . » 50

LA SCIENCE ET LA RELIGION, sermon prêché en 1864, dans les églises de Nîmes et de Dieppe. . . . . » 50

SERMON D'ADIEU prêché dans l'église de l'Oratoire. . . . . » 50

L. COUTURE

DU BONAPARTISME DANS L'HISTOIRE DE FRANCE. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE. 1 50

UN CURÉ

A NOTRE SAINT-PÈRE LE PAPE . . . 1 »

CHARLES DIDIER

QUESTION SICILIENNE. . . . . 1 »

UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX. . 1 »

ERNEST DESJARDINS

NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III et promenade dans les galeries. » 50

DUFAURE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

ALEXANDRE DUMAS

RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS . . . . . » 50

ALEXANDRE DUMAS FILS — f. c.

NOUVELLE LETTRE DE JUNIUS A SON AMI A.-D, révélations sur les principaux personnages de la guerre actuelle 3e *édit.* . . . . . 2 »

UNE LETTRE SUR LES CHOSES DU JOUR 1 »

ADRIEN DUMONT

LES PRINCIPES DE 1789 . . . . . 1 »

LÉON FAUCHER

LE CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

OCTAVE FEUILLET

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

LE MARQUIS DE GABRIAC

DE L'ORIGINE DE LA GUERRE D'ITALIE. 1 »

ÉMILE DE GIRARDIN

L'ABOLITION DE L'AUTORITÉ. . . . . 1 »

ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MILITAIRE. 1 »

AVANT LA CONSTITUTION . . . . . » 50

LA CONSTITUANTE ET LA LÉGISLATIVE. 1 »

LE DROIT DE TOUT DIRE. . . . . 1 »

L'ÉQUILIBRE FINANCIER PAR LA RÉFORME ADMINISTRATIVE . . . . . 1 »

L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . . . 2 »

LE GOUVERNEMENT LE PLUS SIMPLE. 1 »

JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET. 1 »

LA NOTE DU XIV DÉCEMBRE. . . . . 1 »

L'ORNIÈRE DES RÉVOLUTIONS. . . . . 1 »

LA PAIX. 2e *édition*. . . . . 1 »

RESPECT DE LA CONSTITUTION. . . . 1 »

LE SOCIALISME ET L'IMPOT . . . . . 1 »

SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. » 50

GLADSTONE

DEUX LETTRES au lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain . . . . . 1 »

JULES GOUACHE

LES VIOLONS DE M. MARRAST. . . . » 50

EUGÈNE GRANGÉ

LES VERSAILLAISES, chansons. . . . 1 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. . 1 »

LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS . . . . . 1 »

M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE. 1 »

LÉON HEUZEY

CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE. . . . . » 50

VICTOR HUGO ET CRÉMIEUX

DISCOURS SUR LA PEINE DE MORT (*Procès de l'Evènement*). . . . . 1 »

LOUIS JOURDAN

LA GUERRE A L'ANGLAIS 2e *édit.* . 1 »

LAMARTINE

DU DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. . . » 30

LA PRÉSIDENCE. . . . . » 30

DU PROJET DE CONSTITUTION . . . . » 30

UNE SEULE CHAMBRE. . . . . » 30

ÉDOUARD LEMOINE

ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE. . » 50

JOHN LEMOINNE

AFFAIRES DE ROME . . . . . 1 »

A. LEYMARIE

HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL. — Simple question de propriété. . . . . 2 »

ÉTIENNE MAURICE

DÉCENTRALISATION ET DÉCENTRALISATEURS. . . . . 1 »

LE COMTE DE MONTALIVET

OBSERVATIONS SUR LE PROJET DE LOI RELATIF AUX CONSEILS-GÉNÉRAUX. 1 »

LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE . . . . . » 50

LE BARON DE NERVO

L'ADMINISTRATION DES FINANCES SOUS LA RESTAURATION. . . . . 1 »

LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. . . . . 1 »

D. NISARD

LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE. . . . . 1 »

DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard. . . . 1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.

A TIMON sur son projet de Constitution . . . . . » 50

CASIMIR PERIER

LE BUDGET DE 1863. . . . . 1 »

LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. . 1 »

GEORGES PERROT

CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE-MINEURE . . . . . » 50

ANSELME PETETIN

DE L'ANNEXION DE LA SAVOIE. 2 *éd*, 1 »

H. PLANAVERGNE

NOUVEAU SYSTÈME DE NAVIGATION, fondé sur le principe de l'envergenoe des corps roulants sur l'eau 1 50

A. PONROY

LE MARÉCHAL BUGEAUD. . . . . 1 »

F. PONSARD

DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE . . . . . 1 »

PRÉVOST-PARADOL

LES ÉLECTIONS DE 1863. . . . . 1 »

DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE . . . 1 »

DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE. 1 »

DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL. . . . . 1 »

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE. . . . . » 50

ESPRIT PRIVAT

LE DOIGT DE DIEU. . . . . 1 »

ERNEST RENAN

CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE. . . . » 50

LA MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE EN FRANCE. . . . . 1 »

LA PART DE LA FAMILLE ET DE L'ÉTAT DANS L'ÉDUCATION. . . . . » 50

SAINTE-BEUVE

A PROPOS DES BIBLIOTHÈQ. POPULAIRES » 50

DE LA LIBERTÉ DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. . . . . » 50

DE LA LOI SUR LA PRESSE. . . . . » 50

SAINT-MARC GIRARDIN

DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE ou de la réforme de la Constitution de 1852 . . . . . 1 »

GEORGE SAND

LA GUERRE . . . . . 1 »

G. SAND ET V. BORIE

TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES . . 1 »

THIERS

DU CRÉDIT FONCIER . . . . . » 30

LE DROIT AU TRAVAIL. . . . . » 30

LES FIGURES DU TEMPS

NOTICES BIOGRAPHIQUES

Par LEMERCIER DE NEUVILLE. Brochures grand in-18, avec des Photographies DE PIERRE PETIT

ROBERT HOUDIN. 1 fr. | Mme PETIPA..... 1 fr.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES ILLUSTRÉES.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL PARAISSANT LE SAMEDI

Chaque numéro contient 16 *pages format in-folio* (8 *de texte et* 8 *de gravures*

PRIX : 30 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 20 FR. — SIX MOIS, 10 FR.

— *Pour plus de détails, demander le prospectus* —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

26 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

20 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr

LES BONS ROMANS

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

PAR VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEX. DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, ETC., ETC.

21 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f.

DICTIONNAIRE DES NOMS PROPRES

OU ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

DE BIOGRAPHIE, DE GÉOGRAPHIE, D'HISTOIRE ET DE MYTHOLOGIE

Par B. Dupiney de Vorepierre

L'ouvrage, imprimé sur papier de luxe et avec des caractères neufs, formera deux volumes grand in-4, publiés en 160 livraisons, et sera enrichi

DE 400 CARTES OU PLANS, DE 2000 PORTRAITS ET DE 2000 GRAVURES

Représentant des vues de villes, monuments ou sites remarquables, des types de races, etc.

50 centimes la livraison. — Chaque livraison se compose de deux feuilles de texte et contient presque la matière d'un volume in-8°

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHI DE 20,000 FIG. GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par **B. Dupiney de Vorepierre**

ET RÉDIGÉ PAR UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

169 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme deux magnifiques volumes in-4. . . . . Prix, broché: 80 fr.

Demi-reliure chagrin, plats toile. . . . . Prix . . . . 92 fr.

Imp. L. TOINON et Cie, à Saint-Germain.